

Quelques repères pour l'initiation à la fonction de FILTRAGE EN FREQUENCE

- 1- Il est indispensable de faire une **étude en régime sinusoïdal** pour déterminer le **type de filtre**. Cette étude sera menée à l'aide des **nombres complexes** et des **lois générales adaptées à la notation complexe** : **impédances** \underline{Z} pour les mises en **série**, **admittances** \underline{Y} pour les mises en **parallèle**, lois des nœuds, des mailles, diviseur de tension, de courant, théorèmes de Thévenin, Norton, superposition, Millman... L'**objectif** est d'établir la **fonction de transfert complexe** \underline{T} dont la définition est : $\underline{T} = \frac{U_s}{U_e}$. Cette fonction de transfert est une **fonction**

mathématique de la **variable** f , **fréquence** de la **tension d'entrée sinusoïdale** $u_e = \hat{U}_e \sin(2\pi ft + \varphi_e)$ elle même remplacée par son expression complexe en « module et argument » symboliquement écrite

$\underline{U}_e = [U_e, \varphi_e]$. L'écriture U_e (sans barre) représente la **valeur efficace** de u_e soit $U_e = \frac{\hat{U}_e}{\sqrt{2}}$. Au début on

sera préoccupé par une succession d'opérations dont le but est d'obtenir l'une des formes canoniques (écriture traditionnelle) simple du genre : $\underline{T} = \frac{T_0}{1 + j \frac{f}{f_0}}$ pour un **passé-bas du 1^{er} ordre**, $\underline{T} = \frac{T_0}{1 - j \frac{f_0}{f}}$ pour un **passé-**

haut du 1^{er} ordre et $\underline{T} = \frac{T_0}{1 + jQ_0(\frac{f}{f_0} - \frac{f_0}{f})}$ pour un **passé-bande du 2^{ème} ordre**.

Conseil : calculer autant que possible en R, Z_L, Z_C, Y_L, Y_C et n'introduire j, L, C, ω que tardivement.

- 2- D'après la **définition** de \underline{T} , le **module** T fournit la relation : $|T| = T = \frac{U_s}{U_e} = \frac{\hat{U}_s}{\hat{U}_e}$. Ce module est encore **fonction** de la fréquence f de u_e . Il va nous indiquer quelle sera l'évolution de l'**amplitude de la sortie** \hat{U}_s lorsque f sera variée. Ainsi en supposant, pour simplifier, que \hat{U}_e conserve une valeur inchangée : si T culmine à une valeur souvent notée T_{Max} c'est que l'**amplitude** \hat{U}_s culmine aussi en sortie ! Il y a **transmission du signal** sans qu'il soit pour autant « amplifié ». Symboliquement $\hat{U}_e \rightarrow \hat{U}_{SMax}$ à f si $T \rightarrow 0$ c'est que $\hat{U}_s \cong 0$ le **signal n'est pas transmis** : $\hat{U}_e \rightarrow \hat{U}_s \cong 0$ à f

Si à f on connaît T et \hat{U}_e , alors on connaît \hat{U}_s

Entre les valeurs extrêmes T_{Max} et 0 de T se situe la **valeur particulière importante** $\frac{T_{Max}}{\sqrt{2}}$ qui permet, par **résolution** d'inconnue f , de trouver la (ou les) **fréquence de coupure** et d'en déduire la **bande passante**.

Attention : f_0 qui figure dans les **trois formes canoniques** ci-dessus n'est fréquence de coupure que du **passé-bas** et du **passé-haut du 1^{er} ordre**, pour le **passé-bande** f_0 est la **fréquence centrale** ou « d'accord ».

L'équation $T = \frac{T_{Max}}{\sqrt{2}}$ résolue en f donnera la (ou les) **fréquence de coupure**.

- 3- Le **gain** $G = 20 \log T$, exprimé en **dB** : c'est une **autre façon** de relier les **amplitudes** \hat{U}_e et \hat{U}_s . Lorsque T culmine à T_{Max} alors G culmine à G_{Max} . De même si $T \rightarrow 0$ alors $G \rightarrow -\infty$.

