

SEQUENCE DE LECTURE CP à partir de l'album " Le monstre que personne n'a vu", Edition Père Castor, Flammarion, collection Chanteloup

Séance 1 : découverte de la page de couverture, travail sur l'illustration, sur le titre et découverte du texte de la première page.
 Séance 2, 3 et 4 : lecture d'image + lecture et compréhension du texte.

Séance de lecture 5: Album "Le monstre que personne n'a vu "

Objectif: **LECTURE** : Lire un texte en le comprenant
 Rechercher des informations dans un texte.
 Confirmer ou infirmer des hypothèses émises.

Durée	Org.	Mat.	Respect du processus d'apprentissage	Situation proposée	Compétence attendue	P	L	E
1'	OC		Annonce du projet	Aujourd'hui nous allons continuer la suite de l'album.	Se mobiliser autour du même savoir			
3'	OC		Résurgence des représentations	Qui peut me rappeler ce qui s'est passé au début de l'histoire? Reformulation du déroulement de l'histoire par l'enseignant.	Se remémorer le début d'une histoire lue en classe. Raconter chronologiquement l'histoire en faisant ressortir les personnages principaux.			
5'	OC	Album pour l'enseignant + tableau	Situation problème	En montrant l'illustration pg 7 " <i>A votre avis que va faire Madame Taupe?</i> " On laisse les enfants donner toutes leurs propositions puis on recentre les hypothèses en montrant l'image de la pg 8. On note au tableau la question "Que va faire Madame Taupe " et les propositions des élèves.	Emettre des hypothèses. Lire et analyser des images.			

10'	Groupe 3	Album individuel + 1 morceau de papier où apparaît une des hypothèses émises par les enfants + un crayon de papier.	Recherche	<i>Vous allez lire d'abord chacun silencieusement le texte. Pendant ce temps je vous distribue une hypothèse sur un morceau de papier pour trois . Au signal, lorsque tout le monde aura fini de lire, vous retournerez la feuille pour lire l'hypothèse, et chercher dans le texte si elle est vraie ou fausse. Puis vous écrirez au crayon de papier sur la feuille la réponse (vrai ou faux).</i>	Lire un texte en lecture silencieuse. Comprendre un texte lu individuellement. Lire l'hypothèse et la comprendre en réinvestissant le sens de la phase précédente. Infirmer ou confirmer une hypothèse en travaillant avec un camarade.	X	X	X
10'	OC	Tableau	Mise en commun	<i>Nous allons lire collectivement le texte écrit au tableau Vous venez au tableau lire l'hypothèse et écrire si elle est vraie ou fausse . Et expliquer comment vous avez fait pour trouver la réponse. Lorsque tous les élèves sont passés.</i>	Lire à voix haute une hypothèse et le texte . Ecrire au tableau la réponse demandée. Justifier son choix . Ecouter ses camarades	X	X	X
5'	OC		Métacognition	<i>Qu'est ce que l'on a appris à faire aujourd'hui ?</i>	Prendre conscience que l'on a cherché des informations dans un texte en confirmant ou infirmant des hypothèses de départ.	X		
5'	EI	Album + fiche individuelle d'évaluation.	Evaluation	<i>Je vous distribue une feuille sur laquelle il y a des phrases qui sont vraies ou fausses. A vous de cocher la bonne réponse. Vous pouvez utiliser le texte.</i>	Réinvestir les compétences travaillées dans les phases précédentes. Lire et comprendre une phrase simple composée de mots connus ou déchiffrables. Vérifier grâce au texte. Cocher la bonne réponse.		X	X

Bilan de la séance :

- Situation problème : - Il aurait été intéressant de faire relire le début de l'histoire par les élèves .
- Il est important de bien formuler les hypothèses.

La séance s'est bien passée. Les élèves étaient actifs et curieux . Dans la phase de mise en commun, les élèves ont été attentifs au travail fait par les autres groupes. Lors de la phase de métacognition il a été intéressant de constater que les élèves portaient de l'intérêt à l'exercice et ils ont formulé avec leurs propres mots ce qu'ils avaient appris.

Exercice : Coche vrai ou faux .

	VRAI	FAUX
Madame Taupe va voir Madame Grenouille .		
La bête affreuse a de petites oreilles.		
Madame Taupe a vu une bête affreuse dans sa maison.		
La bête affreuse a des oreilles pointues.		

Exercice : Coche vrai ou faux .

	VRAI	FAUX
Madame Taupe va voir Madame Grenouille .		
La bête affreuse a de petites oreilles.		
Madame Taupe a vu une bête affreuse dans sa maison.		
La bête affreuse a des oreilles pointues.		

Exercice : Coche vrai ou faux .

	VRAI	FAUX
Madame Taupe va voir Madame Grenouille .		
La bête affreuse a de petites oreilles.		

Madame Taupe a vu une bête affreuse dans sa maison.		
La bête affreuse a des oreilles pointues.		

Séance 6 : Découverte du texte grâce aux hypothèses formulées à partir de l'illustration.

Séance 7 : Texte à trous à compléter grâce aux informations prises sur l'illustration puis confrontation avec le texte.

Séance 8 : Découverte du texte grâce aux illustrations et production d'écrit: Que va faire Monsieur Canard ? Rendre les élèves attentifs à la structure répétitive du récit et à la description du monstre. Faire avec les élèves une banque de mots qualifiant les caractéristiques physiques du monstre (utilisable pour la construction de l'histoire.)

Séance 9 : Découverte du texte et confrontation avec les productions des élèves + confirmation par l'illustration.

Séances 10, 11 et 12 : Découverte du texte grâce aux hypothèses formulées à partir de l'illustration.

Séance 13 : Lecture faite par le maître + production d'écrit collective par groupe : Que va répondre Monsieur Lapin à Monsieur Sanglier ? Les élèves imaginent une fin à l'histoire .

Séance 14 : Découverte du texte et confrontation avec la production faite en classe de chaque groupe + confirmation par l'illustration.

Prolongement interdisciplinaire :

Arts plastiques : On pourra proposer de travailler sur les ombres en réalisant l'ombre de son monstre.

Découverte du monde : On pourra travailler sur les petits animaux creusant des galeries, vivant sous terre tels que la taupe (Pourquoi ne voit-elle pas bien...) .

Séance 13 : " Le monstre que personne n'a vu "

Objectif : Proposer et écrire une fin à l'album.

Durée	Org.	Mat.	Respect du processus d'apprentissage	Situation proposée	Compétence attendue	P	L	E
1'	OC		Annonce du projet	Aujourd'hui nous allons inventer la fin de l'histoire.	Se mobiliser autour du même savoir			
3'	OC		Résurgence des représentations	Qui peut me résumer l'histoire Reformulation du déroulement de l'histoire par l'enseignant.	Se remémorer l'une histoire lue en classe. Raconter chronologiquement l'histoire en faisant ressortir les personnages principaux.			
5'	OC	Album par enfant avec la suite du texte cachée.	Situation problème	Lecture de l'album par les élèves jusqu'à la page où Monsieur Sanglier arrive chez Monsieur lapin et lui raconte ce qui s'est passé. A votre avis que va lui répondre Monsieur Lapin.	Lire un texte connu. Comprendre la suite chronologique d'un récit.			
10'	Group e 3	Album individuel + 1 cahier d'essai	Recherche	Vous allez écrire sur votre cahier d'essai par petits groupes ce que Monsieur Lapin pourrait répondre à Monsieur Sanglier, pour cela vous pouvez vous aider de l'album.	Emettre des hypothèses plausibles et cohérentes sur la suite d'un récit . Utiliser l'album comme outil aidant à l'écriture. Réinvestir les structures de l'album Utiliser les outils référents de la classe comme outils d'aide à l'écriture. Travailler avec des camarades.	X	X	X
10'	OC	Tableau	Mise en commun	Les élèves viennent au tableau pour lire leur production.	Lire à voix haute une production faite en commun. Ecouter ses camarades	X	X	
5'	OC		Métacognition	Qu'est ce que l'on a appris à faire aujourd'hui ?	Prendre conscience que l'on a imaginé une suite à un récit en respectant la structure de l'album.	X		
5'	EI	Album + fiche individuelle d'évaluation.	Evaluation	Evaluation par les pairs lors de la phase de mise en commun: compréhension par le reste de la classe du texte lu au tableau et respect de la logique de l'album.	Réinvestir les structures de l'album. Emettre des hypothèses plausibles et cohérentes sur la suite d'un récit . Ecrire et lire un texte compréhensible par le reste de la classe.	X	X	

