

Groupe de travail :
« Construire des compétences réflexives sur le
fonctionnement de la langue
Dès le CE1 »

Comprendre comment et selon quelle logique s'unissent, se régissent et fonctionnent les trois objets d'apprentissage en maîtrise de la langue, tel est le sujet d'étude de ce groupe de travail. Utiliser le *parler* et le *lire* pour apprendre à *écrire* constitue l'objectif de notre réflexion et de nos expérimentations.

OBJECTIFS :

- Pour l'élève : lui permettre de construire des compétences en orthographe en développant des comportements réflexifs à partir de l'observation réfléchie de la langue et de phases métacognitives
- Pour l'enseignant : favoriser la démarche constructiviste du savoir par rapport à la transmission du savoir dans laquelle la réflexion de l'élève est moins sollicitée.

PROJET DE TRAVAIL

- Elaborer avec les enseignants des séances d'apprentissage visant à :
 - permettre à l'élève de comprendre le fonctionnement général de la langue grâce à une démarche explicite
 - permettre à l'élève de construire des compétences conscientisées en orthographe grâce à une observation réfléchie de la langue
 - permettre à l'élève d'adopter le plus tôt possible une démarche réflexive de manière à pouvoir la mettre en œuvre dans ses productions d'écrits
- Expérimenter ces séances en classe en privilégiant des phases métacognitives visant à aider l'élève à prendre conscience de ses apprentissages
- Créer de nouveaux outils visant à évaluer les savoirs des élèves et leur capacité à réfléchir et à se questionner
- Analyser les effets obtenus

CONCLUSION :

Les enseignants ont observé :

- un vif intérêt de la part des élèves pour ce type de séance qui se manifestait essentiellement par une attitude que l'on pourrait qualifier d'*actifs chercheurs*
- une participation de l'ensemble de la classe
- des pauses métacognitives qui ont montré la capacité des élèves à verbaliser leurs nouvelles connaissances et savoirs-faire
- de meilleurs résultats à l'évaluation de fin de séance
- une mémorisation facilitée des règles

Objectif : être capable de comprendre que le verbe s'accorde avec le sujet à l'écrit alors que l'on ne l'entend pas à l'oral

Durée	org	Mat	Respect du processus d'apprentissage	Situation proposée	Compétence attendue	P	L	E
1'	OC		Annonce du projet	<i>Aujourd'hui, nous allons chercher comment fonctionne la langue quand on l'écrit</i>	<ul style="list-style-type: none"> • permet aux élèves de se mobiliser autour du même sujet d'apprentissage 			
5'	OC		Résurgence des représentations	<p>1. <i>chantent</i> 2. <i>chante</i></p> <p>sont écrits au tableau. La M lit « chantent » Lequel ai-je lu ? Les enfants donnent la réponse sur leur ardoise</p>	<ul style="list-style-type: none"> • être capable d'observer qu'à l'oral on n'entend pas la différence 	X		
5'	OC		Situation problème	<i>Pourquoi si on entend rien à l'oral ça s'écrit différemment. Comment faire pour savoir comment ça s'écrit</i>	<ul style="list-style-type: none"> • être capable de formuler des hypothèses quant aux différences d'écriture 	X		
10'	groupe	Fiche	recherche	Les enfants disposent d'une fiche. Ils observent les différentes graphies proposées et formulent des hypothèses pour exécuter l'exercice proposé	<ul style="list-style-type: none"> • être capable d'observer le fonctionnement de la langue pour comprendre un aspect de son fonctionnement • être capable de réfléchir et de formuler des hypothèses en les argumentant • être capable d'utiliser le savoir dans un exercice concret 		X	
5'	OC		Mise en commun	Correction collective de l'exercice proposé	<ul style="list-style-type: none"> • être capable d'explicitier la graphie en s'appuyant sur les conclusions construites dans le groupe de travail 	X	X	
10'	oc		Métacognition	Qu'est-ce qu'on a fait ? Qu'est-ce qu'on a compris ? Qu'est-ce qu'on a appris ?	<ul style="list-style-type: none"> • permet de se mettre d'accord sur l'identification du savoir nouveau grâce à une formulation commune et agrémentée d'exemples significatifs • être capable de dire qu'à l'écrit, le verbe s'accorde avec le sujet, même si on ne l'entend pas à l'oral 	X		
10'			Evaluation	Phrases à compléter sur le même principe	<ul style="list-style-type: none"> • donne la possibilité pour chaque élève de mettre en œuvre concrètement un savoir nouveau, de retrouver, seul, le cheminement cognitif • permet à l'enseignant de traiter immédiatement l'erreur en cas de besoin 		X	X

Il chante

Ils chantent

Elle gronde

Elles grondent

La fille danse

Les filles dansent

L'hirondelle vole

Les hirondelles volent

(Dessiner dans les cases une illustration correspondant au texte)

A partir des observations que tu as faites et en utilisant ce que tu as compris sur le fonctionnement de la langue écrite, complète les verbes suivants en mettant la bonne terminaison :

Les garçons regard.....

La balle tomb.....

Les enfants nag.....

Les chiens aboi.....

Le bateau navigu.....

Objectif : comprendre que des mots ne changent jamais de graphie, quel que soit le contexte, on les appelle des mots invariables

Durée	org	Mat	Respect du processus d'apprentissage	Situation proposée	Compétence attendue	P	L	E
1'	OC		Annonce du projet	<i>Aujourd'hui, on va chercher comment s'écrivent les mots « longtemps » et « maintenant » et voir si l'écriture de ces mots changent en fonction du contexte</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● permet aux élèves de se mobiliser autour du même sujet d'apprentissage ● permet aux élèves de comprendre ce qui est attendu d'eux 			
3'	OC		Résurgence des représentations	<i>A votre avis, comment s'écrivent ces mots ? « Longtemps », quand je dis « je ne l'ai pas vu depuis longtemps « maintenant » quand je dis, « il arrive maintenant » les E écrivent sur leur ardoise</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● être capable de proposer une hypothèse (sur la base phonème-graphème, ou à partir de sa mémoire visuelle) ● fait resurgir une situation problème puisqu'en comparant les graphies, il y aura vraisemblablement désaccord 			X
3'	OC		Situation problème	Pensez-vous que si je dis « des milliers d'oiseaux volent maintenant », le mot s'écrira pareil que si je dis « un oiseau arrive maintenant »	<ul style="list-style-type: none"> ● être capable de chercher dans son savoir initial des éléments permettant de répondre à la question ● être capable d'argumenter sa réponse ● confrontation des arguments ● permet de mettre en doute le savoir initial pour donner envie d'apprendre à l'enfant 	X		
5'	IND		recherche	Les E cherchent un des deux mots dans les livres de BCD, ils notent la phrase entière	<ul style="list-style-type: none"> ● être capable de chercher rapidement une information précise en utilisant la lecture d'écramage ● être capable de recopier une phrase sans faute 		X	X

10'	Group e de 4		Mise en commun	Les enfants comparent ce qu'ils ont trouvé et font des hypothèses quant à la stabilité de l'écriture du mot.	<ul style="list-style-type: none"> • être capable de comparer des graphies • être capable d'observer la langue et d'utiliser son savoir initial pour construire un savoir nouveau 	X	X	X
5''	OC		Mise en commun collective	Chaque groupe donne les conclusions de sa recherche en argumentant La M dit que ce sont des mots « invariables »	<ul style="list-style-type: none"> • permet de présenter son travail à l'ensemble de la classe en se faisant comprendre • permet de développer ses compétences en compréhension de la langue orale (il n'y a pas mise en commun de chaque groupe, les élèves doivent être capables de compléter les propos de leurs camarades et ne pas dire ce qui a déjà été dit) 	X	X	
10'	oc		Métacognition	Qu'est-ce qu'on a fait ? Qu'est-ce qu'on a compris ? Qu'est-ce qu'on a appris ?	<ul style="list-style-type: none"> • permet d'écrire une règle qui correspond au réel vécu des élèves et qui, non seulement aura du sens, mais en plus sera plus aisée à mémoriser • être capable d'écrire longtemps et maintenant 	X		
10'			Evaluation	Ecrire « longtemps » dans chaque phrase : Les enfants jouent depuis longtemps Mon frère ne reste pas longtemps « maintenant » : des milliers d'oiseaux ...	<ul style="list-style-type: none"> • être capable d'écrire les deux mots dans des contextes différents : - respecter l'orthographe du mot - tenir compte de son « invariabilité » 		X	X

Objectif : être capable de déterminer la lettre finale d'un nom commun à partir de sa dérivation

Durée	org	Mat	Respect du processus d'apprentissage	Situation proposée	Compétence attendue	P	L	E
1'	OC		Annonce du projet	<i>Aujourd'hui, nous allons chercher comment faire quand on ne sait pas comment finit un mot</i>	<ul style="list-style-type: none"> permet aux élèves de comprendre ce qui est attendu d'eux 			
3'	OC		Résurgence des représentations	<i>Comment faites-vous pour écrire la fin d'un mot que vous ne connaissez pas</i>	<ul style="list-style-type: none"> faire ressurgir une situation déjà vécue 	X		
10'	OC	ardoise	Situation problème	La M dicte des mots (animaux ou métiers) aux élèves, ils comparent les graphies et observent les différences	<ul style="list-style-type: none"> permet de mettre en doute le savoir initial pour donner envie d'apprendre 	X		
10'	groupe	texte	recherche	<i>Voilà un texte qui va vous aider à trouver une stratégie pour vérifier l'orthographe des mots que vous venez d'écrire et de les corriger si nécessaire</i>	<ul style="list-style-type: none"> être capable de trouver que les mots au féminin donne une indication sur la lettre finale au masculin être capable de comparer les graphies 		X	
10'	OC		Mise en commun	<i>Chaque groupe va donner l'orthographe des mots et expliquant comment il a fait pour trouver</i>	<ul style="list-style-type: none"> être capable d'explicitier la graphie en s'appuyant sur les stratégies découvertes dans le groupe de travail permet de présenter son travail en se faisant comprendre 	X	X	
10'	oc		Métacognition	Qu'est-ce qu'on a fait ? Qu'est-ce qu'on a compris ? Qu'est-ce qu'on a appris ?	<ul style="list-style-type: none"> permet d'écrire une règle 	X		
5'			Evaluation	Nouvelle dictée de mots : un boulanger, un toit, un mécanicien, ...	<ul style="list-style-type: none"> donne la possibilité pour chaque élève de mettre en œuvre concrètement un savoir nouveau, de retrouver, seul, le cheminement cognitif permet à l'enseignant de traiter immédiatement l'erreur en cas de besoin 		X	X

LE CIRQUE

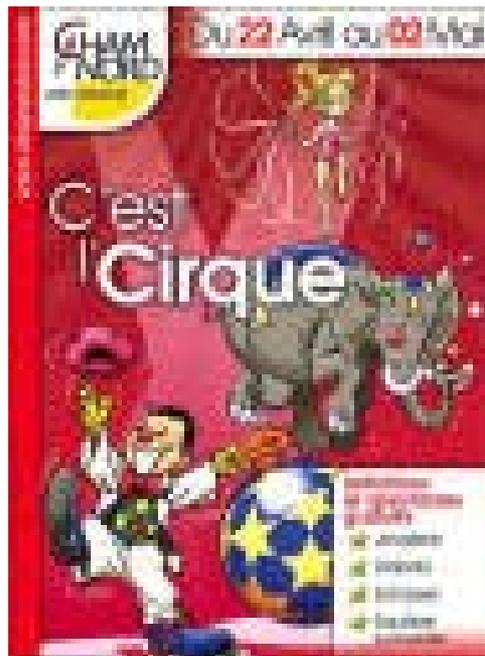
On a planté une toile de tente sur la place du village.

C'est le cirque qui vient de s'installer avec ses tigresses, ses éléphantes, sa panthère noire et ses lionnes.

Une bande de musiciennes a défilé en battant sur la grosse caisse.

Une écuyère est en amazone sur une jument et la dompteuse a revêtu sa tunique rouge.

Les spectatrices sont attentives : le spectacle va commencer !



Objectif : ORL : être capable d'observer la langue et de remarquer que chaque langue a des constantes spécifiques

Durée	org	Mat	Respect du processus d'apprentissage	Situation proposée	Compétence attendue	P	L	E
1'	OC		Annonce du projet	<i>Aujourd'hui, nous allons observer des textes dans des langues étrangères et voir comment se repérer dans des écrits qu'on ne connaît pas</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● permet aux élèves de se mobiliser autour du même sujet d'apprentissage ● permet aux élèves de comprendre ce qui est attendu d'eux 			
5'	OC		Résurgence des représentations	<i>Connaissez-vous d'autres langues ? Lesquelles ? Comment s'écrivent-elles ? Avec les mêmes lettres qu'en français ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● permet de mobiliser la mémoire, de sélectionner les informations 	X		
5'	OC	4 textes dans les langues différentes	Situation problème	<p><i>Je vais vous lire les paroles de la première strophe d'une chanson en français. La M lit (puis chante)</i> <i>J'ai écrit ces paroles dans d'autres langues : du portugais, de l'allemand, du hollandais, de l'anglais. La M distribue les textes (sur chacun d'eux la langue est spécifiée)</i></p> <p><i>A quoi voyez-vous qu'ils ne sont pas en français ?</i></p> <p><i>Maintenant, vous allez travailler par groupe. A chaque groupe je donne une deuxième strophe. A vous de trouver dans quelle langue est le texte que je vous donne et d'expliquer comment vous avez trouvé.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● les enfants observent les textes ● constatent qu'il est difficile de les lire ● être capable d'observer que les lettres ne sont pas associées de manière habituelle et que les terminaisons des mots (ou longueur) sont insolites ● être capable de comprendre la tâche de travail 	X		

5'	IND		recherche	Comparaison des textes en vue de trouver des repères spécifiques à chaque langue	<ul style="list-style-type: none"> • permet de mettre l'enfant dans une position d'<i>actif chercheur</i> • oblige l'élève à réfléchir • permet le conflit socio-cognitif • être capable d'observer la langue et d'identifier des règles de fonctionnement 	X	X	X
10'	OC		Mise en commun	Chaque groupe présente son texte et explique ce qu'il a trouvé	<ul style="list-style-type: none"> • permet de présenter son travail à l'ensemble de la classe (compétences en oral) 	X	X	
10'	oc		Métacognition	Qu'est-ce qu'on a fait ? Qu'est-ce qu'on a compris ?	<ul style="list-style-type: none"> • permet de conscientiser les apprentissages • être capable de dire que chaque langue a des particularités et de trouver les spécificités de la langue française 	X		
10'			Evaluation	Même exercice, individuel, chaque enfant à le titre de la chanson « souvenir d'enfance », il doit l'associer au texte qui convient	<ul style="list-style-type: none"> • donne la possibilité pour chaque élève de mettre en œuvre concrètement un savoir nouveau, de retrouver, seul, le cheminement cognitif 		X	X

TEXTES

Il était une fois, un petit garçon qui vivait dans une grande maison. Sa vie n'était que joie et douceur et pourtant au fond de son coeur, il voulait devenir grand, rêvait d'être un homme, chaque soir il y pensait quand sa maman le berçait.

Puis il a grandi, puis il est parti et il a découvert la vie. Les amours déçus, la faim et la peur et souvent au fond de son cœur, il revoyait son enfance, rêvait d'autrefois, tristement il y pensait et il se souvenait

Anglais

It was once, a little boy who lived in a large house. Its life was only joy and softness and yet at the bottom of its heart, it wanted to become large, dreamed to be a man, each evening it thought of it when its mom rocked it.

Portugais

Uma vez, um pequeno rapaz que vivia numa grande casa. A sua vida era apenas alegria e doçura e no entanto basicamente do seu coração, queria ficar grande, sonhava ser um homem, cada noite havia quando seu mamãe embalava-o.

Hollandais

Hij eens was, een kleine jongen die in een groot huis leefde. Zijn leven was slechts vreugde en zachtheid en nochtans onderin zijn hart, wilde hij groot worden, droomde om een man te zijn, elke avond dacht er hij wanneer zijn mama het paaide

Allemand

Er war einmal, ein kleiner Junge, der in einem großen Haus lebte. Sein Leben war nur Freude, und Zartheit und jedoch tief in seinem Herzen wollte er davon groß werden, träumte ein Mann zu sein, jeder Abend dachte er daran, als seine Mama es schaukelte

Seguidamente cresceu, seguidamente partiu i.e. ele descobriu a vida.
Os amores desilusionados, a fome e o medo e frequentemente basicamente
do seu coração, reexaminava a sua infância, sonhava-a
anteriormente, tristemente havia e recordava-se

Then he grew, then he left he discovered the
life. The loves disappointed, the hunger and the fear and often at the
bottom of its heart, it re-examined its childhood, dreamed of
formerly, sadly it thought of it and it remembered

Dann ist er gewachsen, dann ist er weggegangen ei er aufgedeckt das
Leben. Die enttäuschte Liebe, der Hunger und die Angst und oft tief
in seinem Herzen untersuchte er seine Kindheit noch einmal, träumte
von früher, traurig dachte er daran, und er erinnerte sich

Vervolgens is hij gegroeid, vervolgens is hij ei hij heeft ontdekt het
leven vertrokken. De teleurgestelde liefdes, de honger en de angst en
vaak onderin zijn hart, herzag hij zijn kinderjaren, droomde vroeger
van, triest dacht er hij en hij herinnerde zich

Memories of childhood

Erinnerungen an Kindheit

Lembranças de infância

Herinneringen van kinderjaren

Objectif général : différencier les sons « on/en » à l'oral et comprendre l'importance de prononcer correctement un mot

Org	durée	mat	Respect du processus d'apprentissage	Situation proposée	Compétence attendue	P	L	E
OC	1'		Annonce du projet	<i>Aujourd'hui on va s'intéresser à la prononciation des mots et voir en quoi c'est important et comment faire pour prononcer correctement</i>	Se mobiliser autour du même sujet d'apprentissage Permettre aux enfants de comprendre ce qui est attendu d'eux			
OC	4'		Résurgence des représentations	<i>Qu'est-ce que ça veut dire « prononcer correctement un mot ? » Comment savoir la manière de prononcer un mot ?</i> Noter les réponses des enfants au tableau	Être capable de définir le mot « prononciation » Evoquer le lien graphophonologique	X	X	
OC	5'	Texte	Situation problème	Lire un texte aux enfants en écorchant la prononciation (sur les on/en) <i>Que pensez-vous de ce que vous venez d'entendre ? Pourquoi n'avez-vous pas bien compris ?</i>	Comprendre le lien entre l'expression et la compréhension « parler pour se faire comprendre »	X		
OC	3'	Différentes images		Montrer des images et enregistrer la prononciation du mot chez différents enfants (ballon/ballan, camion/camian, mouton/moutan...) <i>Qu'est-ce qui est différent ?</i>	Repérer la manière de prononcer le son [on]			
Groupe de 3	10'	Image + mot écrit	Recherche	<i>Je vais vous donner un document sur lequel vous allez trouver l'image d'un mot et son écriture. Vous allez travailler par groupe, il s'agit de :</i> - <i>chercher quelle est la prononciation exacte du mot</i> - <i>observer la différence de prononciation sur la bouche (donner un exemple avec « o » et « i »)</i>	- différencier [on] et [en], à l'oral, sur la bouche et à l'écrit - symboliser le lien graphophonologique	X	X	X

				- <i>faire le lien entre l'écriture d'un son et la forme de la bouche qui le prononce</i>			
OC	3'		Mise en commun	Les groupes montrent les résultats de leur recherche. On symbolise la forme de la bouche par un signe significatif	permet de présenter son travail à l'ensemble de la classe (compétences en oral) permet de développer ses compétences en compréhension de la langue orale (il n'y a pas mise en commun de chaque groupe, les élèves doivent être capables de compléter les propos de leurs camarades et ne pas dire ce qui a déjà été dit)		
OC	3'		Métacognition	Qu'est-ce qu'on a fait ? Qu'est-ce qu'on a appris ?	permet de se mettre d'accord sur l'identification du savoir nouveau		
Ind	8'	feuille	Evaluation	Chaque élève dispose d'une feuille avec un petit texte. Il repère les sons : [on] en rouge, [en] en vert, et dessine au-dessus le symbole adéquat qui rappelle la forme de la bouche	Différencier les sons et retrouver le lien graphophonologique donne la possibilité pour chaque élève de mettre en œuvre concrètement un savoir nouveau, de retrouver, seul, le cheminement cognitif		