

Dans la perspective de construire la continuité des apprentissages, comment concevoir une progression au CP des activités conduites en GS ?

- Permettre de construire des passerelles entre la vie extérieure et ce qui se construit à l'école
- Se situer dans les préconisations du livret *Lire au CP*®

	Situation proposée	Identification et production des mots	Compréhension de textes	Production de textes	Acculturation au monde de l'écrit
1	<p>① Après un travail sur la presse écrite * (journaux), on s'intéresse aux charades (découverte et compréhension du fonctionnement...).</p> <p><u>situation problème</u> : comment y répondre et comment en réaliser pour les autres?</p> <p><i>Rappel du travail mené l'année passée en maternelle où les E avaient construits des charades à l'aide d'images.</i></p>	<p>④ Le maître propose des mots (chameau, poney, chapeau...)</p> <p>découpage en syllabes et reconstitution à l'oral des définitions conduisant aux mots recherchés</p>	<p>③ Lecture par le maître (<i>compréhension de lectures entendues</i>) : réponses à l'oral</p> <p>⑧ Echanges des productions entre CP ou CE1 : lecture</p>	<p>⑤ Constitution d'un répertoire de « syllabes mots » (en lien avec des mots d'une syllabe)</p> <p>⑥ Production de définitions associées à ces « syllabes mots »</p> <p>⑦ Production de charades à partir d'une structure donnée et des outils ⑤ et ⑥</p>	<p>① * Découverte et utilisation du journal (<i>écrit social</i>)</p> <p>② Recherche en BCD de supports contenant des charades (magazines...)</p> <p>③ Constitution d'un recueil de charades pour la BCD</p>
2	<p>① A l'occasion de la fête de Pâques qui s'annonce, fabriquer un panier ;</p> <p><u>situation problème</u> : comment réaliser ce panier ?</p> <p><i>Rappel du travail mené l'année passée en maternelle où les E avaient fabriqué</i></p>	<p>④ Aides apportées</p> <p>a) repérer les mots clés (cf. typologie de texte) : matériel / outils/ mise en œuvre</p> <p>b) identifier les verbes d'action récurrents</p> <p>c) identifier les connecteurs au service de la cohérence de la construction</p> <p>→ collecte de ces mots dans un tableau d'aide : matériel/outils/verbes</p>	<p>③ Comprendre la fiche technique : hypothèses sur les étapes de fabrication ; après lecture du maître, comparaison.</p> <p>⑤ → Réaliser de façon autonome le panier en lisant sa fiche</p>	<p>⑦ Pour un autre objet à réaliser (fête des mères,...) remettre dans l'ordre les étapes de fabrication (à l'aide de dessins) et légender.</p>	<p>② Recherche à la BCD dans des supports d'écrits variés (livres de bricolage, magazines), de fiches de bricolage (type d'écrit injonctif)</p> <p>⑥ Demander à chaque E de choisir un bricolage et d'expliquer pourquoi (vote éventuel pour une réalisation commune ; fiche à emporter à la maison)</p>

	Situation proposée	Identification et production des mots	Compréhension de textes	Production de textes	Acculturation au monde de l'écrit
3	<p>① En relation avec un projet mené dans la classe autour d'un poisson, découverte et exploitation de l'album « Pilotin » de Léo LIONNI, EdL</p> <p><i>Rappel du travail mené l'année passée en maternelle où les E avaient déjà rencontré un album de L.LIONNI ou un album sur un poisson...</i></p>	<p>④ Travail d'identification des mots en rapport avec le monde de la mer : → reconnaissance directe → restitution exacte par écrit</p>	<p>② Lecture entendue : -projet de compréhension globale de l'histoire annoncé au départ -aide à la compréhension par des arrêts : traitement des connecteurs, de la syntaxe (comme), du lexique de la mer,... -hypothèses sur la suite -utilisation possible des illustrations comme aides à la compréhension</p>	<p>⑤ Réinvestissement de la structure « ...comme... » pour poursuivre le voyage de Pilotin ⑥ Reprise des techniques d'impression utilisées par L. LIONNI (arts visuels) : réaliser une production et la légender.</p>	<p>③ Recherche d'albums documentaires sur les poissons et le monde marin : travail sur le lexique spécifique ⑦ Découvertes d'autres albums de Léo LIONNI</p>
4	<p>① La lettre reçue des correspondants ; <u>situation problème</u> : de quoi s'agit-il ? et comment y répondre ?</p> <p><i>Rappel du travail mené l'année passée en maternelle où les E avaient déjà établi une correspondance scolaire, ou avaient déjà reçu une lettre du père Noël</i></p>	<p>④ Travail d'identification des mots utilisés dans la lettre : -cher, chers, à bientôt... -vocabulaire utilisé dans l'adresse → reconnaissance directe → restitution exacte par écrit</p>	<p>② Réception d'une lettre : lecture du texte - recherche : importance de la mise en page et de la ponctuation -lecture entendue : compréhension</p>	<p>⑤ Ecriture d'une lettre : -recherche individuelle -écriture collective</p>	<p>③ Rapporter des lettres de la maison : comment se présentent-elles ? A quoi servent-elles ? ⑥ Poster la lettre écrite : visite du bureau de poste du quartier</p>
5	<p>① Les plantations à réaliser avec le retour du printemps ; <u>situation problème</u> : comment faire ?</p> <p><i>Rappel du travail mené l'année passée en maternelle où les E avaient déjà une expérience de jardinage / où les E avaient déjà utilisé des écrits injonctifs</i></p>	<p>④ Réalisation d'un imagier des plantes : écrire le nom des plantes ⑤ Jouer avec le jeu de mistigri (mots de 2 syllabes à recomposer) : reconstituer les noms des plantes ⑦ Jouer au jeu de loto des plantes : écrire le nom des plantes+ lecture</p>	<p>③ Après lecture de la fiche technique des modalités de plantation, redire les étapes de mise en œuvre pour pouvoir réaliser ces plantations</p>	<p>⑧ Rédiger les légendes : -des schémas ou des photos pour expliquer (se souvenir) comment réaliser les plantations -pour réaliser l'histogramme de la plante (étapes de sa croissance)</p>	<p>② Recherche d'ouvrages documentaires en BCD : sur le printemps, sur la nature ⑥ Enrichissement lexical sur ce thème (cf. découvrir le monde) : réalisation d'un jeu de loto sur les noms des plantes</p>

	Situation proposée	Identification et production des mots	Compréhension de textes	Production de textes	Acculturation au monde de l'écrit
6	<p>① Une sortie au Parc animalier ; <u>situation problème</u> : comment la préparer, pour bien en profiter ? + Jeu de piste à découvrir et à résoudre lors de la sortie <i>Rappel du travail mené l'année passée en maternelle où les E avaient déjà vécu une sortie</i></p>	<p>③ Nom des animaux à identifier et à écrire. → Jeu de piste à découvrir et à résoudre lors de la sortie</p>	<p>④ Texte entendu : lecture de textes documentaires sur les animaux (compréhension) ⑤ Textes lus : devinettes sur les animaux à découvrir ; les dessiner.</p>	<p>⑥ Ecrire des devinettes pour identifier les animaux : jeu à transmettre à d'autres E (correspondants,...)</p>	<p>② Recherche de documents sur les animaux : -Internet -Livres documentaires en BCD → Enrichissement lexical</p>