

Propositions de nouvelles situations de langage par les stagiaires

1. Jeux type « Qui est-ce ? » :

Situation	Vouloir parler	Pouvoir parler	Devoir parler	Savoir parler
Reprise du jeu « Qui est-ce ? » : identification de visages <ul style="list-style-type: none"> • 24 images du jeu photocopées sur une planche • 7 planches où les personnages sont à des places différentes • feutres Velleda 	→ Situation ludique, où chaque enfant a envie de gagner, en trouvant le premier le personnage caché par le joueur meneur, qui a choisi → Jeu en rapport avec un projet sur le portrait (dans le cadre d'un correspondance, de la visite d'une exposition, de productions en arts visuels...)	→ Jeu en petit groupe -Réfèrent bon parleur -Ecoute des pairs qui ont un intérêt, même si ce n'est pas leur tour (enregistrer les informations données)	Pour avancer dans son jeu : → L'enfant est obligé de poser une question → L'enfant est obligé de comprendre la réponse	Langage de communication : <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les règles du jeu • Poser une question et écouter les réponses Langage de situation : <ul style="list-style-type: none"> • Lexique de la description : adjectifs, accessoires... Langage d'évocation : <ul style="list-style-type: none"> • Redire les règles le lendemain avant de commencer une nouvelle partie
Jeu de Kim : faire deviner le personnage choisi parmi plusieurs images	Projet : représenter le personnage du livre élaboré en classe pour l'illustrer	Travail en groupe (rotation dans un atelier)	<ul style="list-style-type: none"> • 2 enfants sortent • Les autres choisissent un personnage parmi les cartes → Les 2 premiers enfants posent des questions pour deviner par déduction. Les autres leur répondent	

2. Découverte d'un nouveau jeu de société :

Situation	Vouloir parler	Pouvoir parler	Devoir parler	Savoir parler
Jouer à un jeu de société transmis par une autre classe	Situation problème : jouer à un jeu dont on ignore la règle Inventer une règle en se servant du matériel et de ses connaissances sur les jeux de société	Travail en groupe de 4 à 5 élèves Chaque groupe peut travailler sur un jeu différent	Les E décrivent et nomment les différents éléments du jeu Ils font des propositions pour pouvoir jouer ensemble : expliquer, écouter, questionner, argumenter...	Langage de communication : <ul style="list-style-type: none"> • Participer à un échange, argumenter Langage de situation : <ul style="list-style-type: none"> • Lexique du jeu à utiliser à bon escient : éléments du jeu, verbes... Langage d'évocation : <ul style="list-style-type: none"> • Formuler un règle du jeu à l'issue de la recherche

3. Les assonances:

Situation	Vouloir parler	Pouvoir parler	Devoir parler	Savoir parler
<u>Jeu de la « Roue des rimes »</u> en utilisant les mots du corpus de la classe	→ Situation ludique : Jeu qui utilise des images à associer à d'autres fixes sur la roue Tour de rôle	Présentation en petit groupe (4 E) Possibilité de jouer en autonomie par la suite	Chaque E, à son tour, pioche une image qu'il doit replacer correctement en construisant une phrase (qui rime)	Langage de communication : <ul style="list-style-type: none"> Comprendre la consigne du jeu Réalités sonores : <ul style="list-style-type: none"> Identifier les assonances en fin de mots (rimes) Langage de situation : <ul style="list-style-type: none"> Construire une phrase complète et cohérente

4. Des images séquentielles :

Situation	Vouloir parler	Pouvoir parler	Devoir parler	Savoir parler
<u>Présentation d'un livre sans texte</u> : album les 3 chardons, avant le spectacle	Situation problème : Quelle histoire ce livre raconte-t-il ? Proposer une histoire que l'on comparera avec l'histoire du spectacle	-En collectif : départ sur le titre -En groupe (4 E) Travail sur des épisodes différents	A partir de 4 images présentée l'une après l'autre construire un récit cohérent : chaque E peut faire une proposition pour 1 image en particulier, en cohérence avec ce qui précède Validation par le groupe (l'enseignant prend note)	Langage de communication : <ul style="list-style-type: none"> S'exprimer clairement pour que les autres comprennent Ecouter et comprendre ce que chacun propose Langage d'évocation : <ul style="list-style-type: none"> Raconter en utilisant des phrases simples correctes Utiliser les connecteurs spatiaux, temporels Construire un récit cohérent (compétences logiques)
Remettre dans l'ordre 6 images séquentielles racontant un événement particulier : <u>le voyage d'une lettre par la poste</u>	Situation problème : comment faire pour transmettre la lettre aux correspondants ? Présentation de la réponse sous une forme originale	Travail en petit groupe de 6 E	Chaque E a une image qu'il doit décrire Les 6 E essaient de les remettre dans l'ordre pour trouver la réponse à la situation pb (que faire de notre lettre ?)	Idem ci-dessus + lexique spécifique concernant la lettre

5. Expression plastique

Situation	Vouloir parler	Pouvoir parler	Devoir parler	Savoir parler
Reconstituer <u>un tableau dont les couleurs ont disparu</u>	Projet : constitution d'un patrimoine commun de productions plastiques, dans la perspective de réaliser une exposition Situation problème : quelles sont les couleurs possibles ?	Travail en groupe de 3 à 4 →1 bon parleur par groupe	Emission d'hypothèses pour trouver des réponses possibles à situation problème et dans la perspective d'une production personnelle	Langage de communication : • Proposer des réponses claires écouter les propositions, les comprendre Langage de situation : • Lexique concernant les couleurs • Exprimer ses préférences concernant les couleurs

6. Relater une expérience, prévoir ce qui va arriver

Situation	Vouloir parler	Pouvoir parler	Devoir parler	Savoir parler
Relater dans le livre de vie de la classe, ou sur des panneaux en vue d'une exposition, <u>le travail mené dans le jardin</u>	Projet : présenter l'exposition à ses parents, emporter le livre de vie à la maison pour expliquer ce qui est fait autour du jardin	Groupe de 6 E (rotation) : Partir d'un support, photos, dessins, matériel : chaque E à un support	Identifier ce que l'on a, le décrire et le mettre en relation avec celui des autres Expliquer, en mettant en lien l'ensemble des éléments : se mettre d'accord avec les autres sur un message commun pour expliquer de quoi il s'agit	Langage de communication : •Se faire comprendre de façon claire •Ecouter les autres et comprendre de quoi il s'agit Langage de situation : •Utiliser le lexique spécifique Langage d'évocation : •Raconter ce qui a été vécu •Le formaliser de façon à expliquer toutes les étapes
Préparer <u>le calendrier du mois suivant</u>	Projet : pouvoir se situer dans le temps pour repérer les différentes échéances à venir, de la vie de la classe, de la vie des E Situation problème : où placer les événements représenter à l'aide de supports	Travail en groupe de 6 : rotation de l'atelier chaque mois	Chaque E a un support (image, photo, étiquette identifiable...). Il explique aux autres ce qu'il a et propose de le situer sur le calendrier vide. Echange. Explication aux autres E de la classe	Langage de communication : Cf. ci-dessus Langage de situation : •Lexique d'organisation spatiale pour situer dans les cases du tableau Langage d'évocation : •Expliquer aux autres ce qui va se passer (chronologie)