

## **Stage de liaison inter degrés / projets jardins 18 et 19 novembre 2004 et 7 et 8 mars 2005**

### **Liste des participants**

#### **Cycle 1 :**

E.M. Brigitte : Pascale KLUGERTZ  
E.M. Eléonore A : Véronique MASCIOTTI et Sylvie DOTT  
E.M. Eléonore B : Hélène POUZOL et Nathalie PARENT

#### **Cycle 2 :**

E.E. Eléonore : Sandrine WINTER,  
Barbara KLINGENSCHMITT, Aude MULLER et Pierre CHENARD (pour les 2 journées de novembre)  
Evelyne LUTTRINGER , et Claire WEIGEL (pour les 2 journées de mars)

#### **Cycle 3 :**

E.E. Brigitte : Christine HINTERLANG et Marie-Noëlle HEIDEYER

#### **Collège :**

Vinciane HERAUT-BRON (professeur de SVT) – Clotilde CADI (professeur d'Histoire Géographie)  
Jean-Luc GASS (professeur éducation artistique)

**Programmation des compétences - projet jardin ①**

**Maternelle**

		1 <sup>er</sup> trim.	2 <sup>ème</sup> trim.	3 <sup>ème</sup> trim.
<b>Découverte du monde</b> →vivant →sensoriel →environnement →quantités et nombres →espace →temps →matière et objets	<b>MS</b> EléoA	<b>Activités</b> -Visite du Jardin de l'Orangerie : représentations du jardin (phase d'immersion) -Plantation de bulbes de jacinthes en jardinières	-1 <sup>ère</sup> visite au Jardin Botanique autour des 5 sens →Jeu de kim : caractéristiques olfactives →Jeu de photos : autour des arbres à retrouver →Jeu de toucher : les troncs d'arbres à toucher -Découverte de graines et plantation de semis en classe	-2 <sup>ème</sup> visite au Jardin Botanique : évolution du jardin au printemps → <i>Caractéristiques du jardin</i> Plantation dans le jardin d'école
		<b>Compétences</b> Utiliser ses sens : explorer notamment les caractéristiques visuelles du jardin Observer le réel en situation Manipuler : planter, apporter des soins à une plante +verbalisation	Utiliser ses différents sens : comparer et classer des objets en fonction d'un critère sensoriel Faire des expériences sur un végétal +verbalisation	Utiliser la photo pour garder des souvenirs de ce qui a été observé Respecter la vie végétale, et son environnement
	<b>MS</b> Brig.	<b>Activités</b> -Récolte de baies -Plantation à l'extérieur : pour la création d'un jardin de fleur -Nourriture aux oiseaux : fabrication de galettes de graisse	-Création d'un jardin en classe : plantation de bulbes, dans une jardinière, dans l'eau -Germination de graines pour les consommer au goûter -Création d'une cabane de saule	-Création d'un jardin de plantes aromatiques -Mise en place d'un compost
		<b>Compétences</b> Découvrir le monde du vivant : Observer et manipuler : Planter, nourrir un animal...	Faire des expériences sur un végétal Manipuler : semer, cueillir, récolter – planter Associer les animaux à leur milieu de vie : oiseaux	Manipuler : semer, cueillir, récolter Respecter la vie animale, végétale : respecter l'environnement Recyclage des déchets
	<b>MS</b> EléoB	<b>Activités</b> [Préalable : travail autour de la ferme – réalisation d'un imagier tactile sur les animaux de la ferme]	Visite au Jardin Botanique autour des sens : observation des plantations	
		<b>Compétences</b> Utiliser ses différents sens	Utiliser ses différents sens pour explorer différentes qualités : tactiles, olfactives, sonores et visuelles	

		1 <sup>er</sup> trim.	2 <sup>eme</sup> trim.	3 <sup>eme</sup> trim.	
	<b>GS</b> EléoB	<b>Activités</b>	-Faire des récoltes dans le jardin : sentir, goûter -Planter des bulbes en classe : partage équitable des bulbes pour chacune des 4 classes	-Visite du Jardin Botanique : →atelier jeu de piste : retrouver la plante à partir d'un détail →atelier photos d'été : lieux à retrouver ; trouver les différences →atelier sensoriel	S'occuper du jardin de l'école : Planter, semer Entretien : arroser, récolter Faire le projet de construction d'une cabane : maquette, utilisation
	<b>Compétences</b>	Nommer quelques qualités sensorielles Mettre en relation l'organe des sens qui correspond à la perception Vers la découverte de la notion de cycle du vivant Reconnaître les différentes parties de la plante Résoudre des problèmes portant sur les quantités (distribution) : réaliser des collections qui comportent la même quantité d'objets (procédures numériques ou non)	(re) Découvrir un espace moins familier Utiliser un appareil photo Retracer la chronologie de l'évolution(croissance) à partir d'images séquentielles Découvrir le caractère cyclique de certains phénomènes : vers la découverte de la notion de cycle du vivant Décrire à partir de photos des espaces plus ou moins familiers Situer des évènements les uns par rapport aux autres dans le temps (calendrier) Comprendre et exprimer l'opposition présent/futur	Manipuler : planter, apporter des soins, cueillir, récolter, recycler... Respecter l'environnement, respect de la vie végétale Choisir des outils adaptés en fonction du projet	

**Programmation des compétences - projet jardin ©**

**Maternelle**

			<b>1<sup>er</sup> trim.</b>	<b>2<sup>ème</sup> trim.</b>	<b>3<sup>ème</sup> trim.</b>
<b>Arts visuels</b>	<b>MS</b> EléoA	<b>Activités</b>	-Représentations initiales : dessiner un jardin (réalisation d'une affiche collective avec illustration) -Décorer le pot contenant le bulbe -Décoration des vitres de l'école pour Noël sur le thème du jardin	-Les arbres du Jardin Botanique : Exploitation graphique et plastique -Réalisation d'arbres à toucher et de cactus en volume -Décoration du jardin de l'école pour Pâques (œufs en volume)	-Préparation de l'exposition au Jardin Botanique : décorer le Jardin Botanique -2 <sup>ème</sup> sortie au Jardin Botanique : réalisation de croquis, frottage d'écorces, photos -Découverte de reproductions d'œuvres d'arts (« La magie des arbres » Beyeler)
		<b>Compétences</b>	Utiliser le dessin comme moyen de représentation Expérimenter différents outils, techniques, supports Occuper tout l'espace	Dessiner différents éléments du vivant : les arbres Contrôler son geste pour réaliser des tracés plus précis Réaliser une composition en plan, en volume	Essayer différents outils, différentes techniques (craies, fusains) et en tirer parti Surmonter une difficulté rencontrée, vaincre un obstacle : faire tenir debout Agir en coopération dans une situation de production Comparer des images différentes pour identifier les composantes plastiques et établir des rapprochements
	<b>MS</b> Brig.	<b>Activités</b>	-Travail de création dans le jardin de 6 sorcières -Création d'un escargot géant et de petites maisons à partir de la récolte de divers végétaux -Première fabrication de papier recyclé	-Fabrication de nids de Pâques en papier recyclé -De la terre du jardin à la terre glaise	-Fabrication de papier végétal à partir de végétaux récoltés non compostés
		<b>Compétences</b>	Expérimenter différents matériaux Occuper tout l'espace Adapter son geste aux contraintes matérielles Réaliser une composition en plan	Essayer différentes techniques et tirer parti Expérimenter différents matériaux, outils, techniques, gestes	Essayer différentes techniques et tirer parti

		1 <sup>er</sup> trim.	2 <sup>eme</sup> trim.	3 <sup>eme</sup> trim.
<b>MS</b> EléoB	<b>Activités</b>	-Observation et représentation du jardin de l'école en automne : découpages, collages ; tracés	-Dessiner les plantes qui ont poussé -A partir de papiers de différentes textures ; réaliser un jardin sous la neige : déchirer, découper	-Au jardin Botanique : réaliser une composition en volume (branches, feuilles, etc)
	<b>Compétences</b>	Réaliser une composition dans le plan Expérimenter divers outils	Dessiner différents éléments du réels Réaliser une composition en plan	Construire sa capacité de création et d'invention A partir de récoltes de matériaux naturels, transformer, créer une composition
<b>GS</b> EléoB	<b>Activités</b>	-Observation de reproductions de cabanes, d'œuvres d'artistes : qu'est-ce qu'une cabane ?	Visite au Jardin Botanique (regard) : Atelier jeu de piste : cadrer l'ensemble Atelier autour de la cabane : photo d'un détail, à resituer par la suite	Investir la cabane du Jardin Botanique d'un point de vue plastique : travail sur les nervures du bois, sa transformation....
	<b>Compétences</b>	Construire son sens esthétique : par la confrontation à certaines œuvres Comparer des images pour établir des rapprochements entre des objets plastiques	Affiner son regard : chercher un élément précis dans un ensemble Créer une image : la reconnaître et la resituer dans un ensemble	Réaliser une composition en volume à partir d'un projet de figuration collectif Construire sa capacité d'invention et de création : transformer un objet dans l'intention de produire un effet Adapter son geste aux contraintes matérielles

**Programmation des compétences - projet jardin ③**

**Maternelle**

		1 <sup>er</sup> trim.	2 <sup>ème</sup> trim.	3 <sup>ème</sup> trim.
<b>Langage</b> <b>Entrée dans l'écrit</b>	<b>MS</b> EléoA	<b>Activités</b> 1.Mise en place du projet jardin : représentations initiales des enfants ; réalisation d'une affiche 2.Sortie à l'orangerie : classeur de photos 3.Plantation de bulbes de jacinthe dans un pot pour Noël 4.Travail autour des albums « benjamin le lutin », « Benjamin le Père-Noël du jardin » 5.Décoration des vitres pour Noël sur le thème d'un jardin à Noël	Découverte d'un jardin en hiver 1.1 <sup>ère</sup> visite du Jardin Botanique (autour des 5 sens) : recherche d'arbres à partir de photos -Jeux de toucher, de Kim -Texte pour raconter la sortie 2. Travail autour des albums « Georges le rouge gorge », « Antonin le poussin », « Solange la mésange » 3. Comptine « Le jardin de Mme Martin » 4.Jeu de dominos des petites bêtes du jardin 5.Semis à emporter à la maison pendant les vacances pour en prendre soin 6.Abécédaire du jardin : oiseaux, arbres	Découverte d'un jardin au printemps 1.2 <sup>ème</sup> visite au Jardin Botanique : raconter la sortie 2.Travail dans le jardin : plantation, entretien.... 3.Récits de fiction autour du jardin : 3camille la chenille », « Siméon le papillon », « Lorette la pâquerette » 4.Visite de l'exposition au Jardin Botanique 5.Et si Benjamin le lutin se promenait au Jardin Botanique : réalisation d'un album
	<b>Compétences</b>	1.Communication : participer à un échange collectif en restant dans les propose de l'échange -Lexique : décrire, nommer ce qui est représenté au jardin 2.Evocation : récit d'expérience ; Dictée à l'adulte pour raconter la sortie aux parents ; album photos : raconter, se rappeler un événement vécu 3.Raconter les étapes de la plantation 4.Récits de fiction : comprendre une histoire adaptée à son âge ; raconter une histoire connue en s'appuyant sur les illustrations (images séquentielles) 5. Restituer la trame narrative d'une histoire avec support visuel	1.Lexique : autour des 5 sens, description (couleurs), noms d'arbres Evocation : compte-rendu de la visite pour les parents Communication : jeu de Kim- s'exprimer de façon compréhensible, être attentif à l'énoncé des consignes 2.Lexique : les oiseaux du jardin (écoute de chants à associer à leurs noms) Evocation : restituer la trame narrative d'une histoire 3.Réalités sonores de la langue : jeu sur les mots en [in] – produire des rimes 4.Lexique : les petites bêtes 5.Evocation : étapes de la germination 6.Principe alph. : nommer les lettres	1.Lexique : autour des 5 sens, description ; opposition passé/présent 2.Jardinage : nom des outils, des plantes, verbes d'action 3.Récit de fiction : restituer la trame narrative d'une histoire connue sans support Réalités sonores de la langue : produire des rimes 4.Situation : expliquer les démarches de productions plastiques Evocation : nommer les personnages, les lieux d'une histoire connue 5.Familiarisation avec la langue de l'écrit : inventer l'histoire d'un personnage connu

		1 <sup>er</sup> trim.	2 <sup>ème</sup> trim.	3 <sup>ème</sup> trim.	
	<b>MS</b> Brig.	<b>Activités</b>		Création d'un abécédaire dans lequel apparaîtront les mots du jardin	
		<b>Compétences</b>		Enrichir le bagage lexical Nommer les lettres de l'alphabet	
	<b>MS</b> EléoB	<b>Activités</b>			
		<b>Compétences</b>			
	<b>GS</b> EléoB	<b>Activités</b>	-Faire des recettes avec nos récoltes du jardin (sirop de menthe,...) -Représenter les évènements vécus au jardin ; les raconter : dictée à l'adulte	-Atelier au Jardin Botanique autour des pancartes : à quoi servent-elles ? identification de certains écrits comparaison avec des référents connus -Inventer une règle du jeu pour organiser la sortie des moyens au Jardin Botanique : la transcrire (dictée à l'adulte)	-Présenter nos productions au Jardin Botanique
		<b>Compétences</b>	Lire une recette : connaître et utiliser un support d'écrit Evoquer des évènements vécus collectivement pour le cahier de vie Dicter à l'adulte différents types de textes : légendes de dessins	Connaître et utiliser un support d'écrits : étiquettes des plantes Repérer des syllabes identiques en comparaison des mots connus (répertoire de la classe) Dicter à l'adulte différents types de textes : la règle du jeu	Evoquer des évènements vécus collectivement pour le cahier de vie Dicter à l'adulte différents types de textes : légendes de dessins, de photos ; explications

**Elémentaire**

**Programmation des compétences - projet jardin ①**

		1 <sup>er</sup> trim.	2 <sup>eme</sup> trim.	3 <sup>eme</sup> trim.
<b>Découverte du monde</b> <b>-Sciences</b> <b>-Environnement</b>	Cycle 2 <b>CE1</b> Eléon.	<b>Activités</b> -Travailler sur le plan du jardin de l'école	-Visite au Jardin Botanique : jeu de piste à partir du plan du jardin	-Localisation des différents végétaux de l'abécédaire sur le plan du Jardin Botanique
		Entretien du jardin		
		<b>Compétences</b> Savoir se repérer sur un plan		
	Cycle 3 <b>CE2</b> <b>CM1</b> Brig.	<b>Activités</b> -Visite de différents jardins : travail sur les représentations initiales du jardin -Premiers travaux dans le jardin (cabane de saules, noisetiers) -Saisie et mise en forme de comptes-rendus d'expériences	-Plantations en classe (graines, bulbes) -Visite au Jardin Botanique : lecture du plan pour repérer les différents ateliers	-Travaux diversifiés dans le jardin : bêcher, retourner la terre, semis, plantations -Visite du Jardin Botanique : spécificité géographique et écologique de certaines plantes
		<b>Compétences</b> Produire un document à l'aide d'un logiciel de traitement de texte	Avoir compris et retenu les conditions de développement des végétaux Situer sur la plante les différentes parties	Avoir compris et retenu une première approche des notions d'espèces et d'évolution Avoir compris et retenu le rôle et la place des êtres vivants dans leur environnement : rôle primordial des végétaux verts, première notion des chaînes alimentaires



**Programmation des compétences - projet jardin @**

		1 <sup>er</sup> trim.	2 <sup>ème</sup> trim.	3 <sup>ème</sup> trim.
<b>Arts visuels</b>	Cycle 2 <b>CE1</b> Eléon.	<b>Activités</b>		-Fabrication d'un abécédaire
		<b>Compétences</b>		Utiliser différentes techniques plastiques Utiliser un appareil photo
	Cycle 3 <b>CE2</b> <b>CM1</b> Brig.	<b>Activités</b>	-Préparation à la visite du Jardin Botanique avec transformation en lutin par le dessin d'un pneumatophore -Initiation à la vidéo (différents postes) et familiarisation avec les différents termes techniques de l'image	-Visite du Jardin Botanique : prise de photos d'une plante de son choix à partir de la photo, restituer l'environnement de la plante par le dessin fabrication de carnets de bord mobiles et de panneaux (avec poème , dessin, photo) -Réalisation d'un film documentaire sur la création du jardin -Création d'une symphonie de la nature : éléments et bruitage du jardin
		<b>Compétences</b>	Réaliser une production à partir de consignes précises S'exprimer sur une œuvre, décrire une image : photos de jardins Avoir compris et retenu des termes techniques et le mode d'utilisation des appareils techniques	-Utiliser et combiner des matériaux, des supports et des outils Porter un regard critique sur l'image Faire un choix d'images en fonction de critères donnés Manipuler un appareil photo numérique Réaliser une production à partir de consignes précises Réaliser des panneaux informatifs présentant les noms et les dessins des différentes plantes du jardin Présentation et mise en valeur des différentes productions Utiliser sa voix, son corps, des objets pour réaliser une production musicale

**Programmation des compétences - projet jardin ③**

			1 <sup>er</sup> trim.	2 <sup>ème</sup> trim.	3 <sup>ème</sup> trim.
<b>Maîtrise de la langue</b>	Cycle 2 <b>CE1</b> Eléon.	<b>Activités</b>			-Réalisation d'un abécédaire
		<b>Compétences</b>			Enrichir son bagage lexical Classer les mots par ordre alphabétique Faire une description
	Cycle 3 <b>CE2</b> <b>CM1</b> Brig.	<b>Activités</b>	-Visite de jardins : rédaction d'un petit compte-rendu -Mots jetés sur le thème du jardin -Utilisation d'une structure : un jardin pour quoi faire ?	-Lecture de différents textes sur le jardin -Création d'un lexique sur le jardin -Elaboration d'un questionnaire en vue d'une interview	-Création d'un tract pour sensibiliser les habitants du quartier au respect de l'environnement (en 4 langues) -Création poétique : acrostiche et calligramme autour des plantes et des arbres du Jardin botanique
		<b>Compétences</b>	Rédiger un compte-rendu Enrichir et utiliser le vocabulaire spécifique du jardin (→champ sémantique)	→compréhension Répondre à des questions indirectes sur un texte lu Reformuler le texte lu Avoir compris et retenu quelques termes relatifs au jardin	Rédiger un texte informatif , argumentatif Produire des écrits poétiques en respectant certaines contraintes

**Programmation des compétences - projet jardin**

**Collège**

		1 <sup>er</sup> trim.	2 <sup>ème</sup> trim.	3 <sup>ème</sup> trim.
SVT	6 <sup>ème</sup>	<b>Activités</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lancement du projet jardin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite du Jardin Botanique</li> <li>• Préparation de l'album pour l'exposition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite du Jardin Botanique</li> <li>• La mise en place du jardin au collège</li> <li>• Entretien du jardin</li> <li>• Réalisation d'un carnet de jardinage</li> </ul>
		<b>Compétences</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'homme aménage son environnement</li> <li>• Saisir des informations à partir d'images satellitaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différents organes des végétaux</li> <li>• La classification des végétaux</li> <li>• Utiliser une clé de détermination</li> <li>• Communiquer par un dessin légendé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le peuplement du milieu par les végétaux</li> <li>• Mettre en germination des graines</li> <li>• Réaliser un bouturage ou un marcottage</li> <li>• Réaliser une culture</li> <li>• Les besoins des végétaux et la production de matière</li> <li>• Schématiser une chaîne alimentaire</li> </ul>
Arts plastiques	6 <sup>ème</sup>	<b>Activités</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lancement du projet jardin</li> <li>• Préparation de la 1<sup>ère</sup> visite au Jardin Botanique en janvier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation et représentation du Jardin Botanique le 18.01.05</li> <li>• Projet «cabanes »</li> <li>• Visite de l'exposition Ville/Village le 22.03.05</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation et représentation du Jardin Botanique le 3.05.05</li> <li>• Les cabanes</li> <li>• Simulations plastiques pour le jardin du collège</li> </ul>
		<b>Compétences</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La notion d'écart par rapport au référent</li> <li>• La représentation est toujours une invention</li> <li>• Le cadrage de l'image</li> </ul>	Notions et questions abordés : - Ephémères - In situ – Land – Art - Fiction - La photographie - La fabrication
Histoire - Géographie	6 <sup>ème</sup>	<b>Activités</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérage spatial sur cartes à différentes échelles</li> <li>• Travail dirigé sur carte au 1/2500<sup>ème</sup> de Strasbourg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboration d'un plan simplifié du Jardin Botanique</li> <li>• Identification des grands milieux de vie terrestre sur planisphère</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalisation d'un planisphère des grands milieux bioclimatiques et localisation de « plantes indices »</li> </ul>
		<b>Compétences</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se repérer sur la Terre</li> <li>• Compréhension de symboles (légende)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance plus approfondie de la diversité bioclimatique</li> <li>• Méthodologie du commentaire et analyse d'une photographie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisition d'une autonomie face à la construction d'un planisphère</li> </ul>