

Comparatif des compétences de fin de cycle 3 (programme 2002) et fin de 6^{ème}
Maîtrise de langue / français

La langue orale

Fin cycle 3	Fin de 6 ^{ème}
<p>1.1 Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe Prendre la parole en public est un acte toujours difficile (peur de la réaction des autres, du jugement de l'adulte, inhibitions, traditions socioculturelles, etc.). La maîtrise du langage oral ne peut en aucun cas être réservée aux seuls élèves à l'aise. Il est donc essentiel que les situations mettant en jeu ces processus de communication soient régulièrement proposées à tous les élèves et qu'elles soient conduites avec patience et détermination.</p> <p>Situations de dialogue collectif (échanges avec la classe et avec le maître)</p> <ul style="list-style-type: none"> -saisir rapidement l'enjeu de l'échange et en retenir les informations successives ; -questionner l'adulte ou les autres élèves à bon escient ; -se servir de sa mémoire pour conserver le fil de la conversation et -attendre son tour ; -s'insérer dans la conversation ; -reformuler l'intervention d'un autre élève ou du maître. <p>Situations de travail de groupe et mise en commun des résultats de ce travail</p> <ul style="list-style-type: none"> -commencer à prendre en compte les points de vue des autres membres du groupe ; -commencer à se servir du dialogue pour organiser les productions du groupe ; -commencer à rapporter devant la classe (avec ou sans l'aide de l'écrit) de manière à rendre ces productions compréhensibles. <p>Situations d'exercice</p> <ul style="list-style-type: none"> -mieux questionner la consigne orale ou écrite de manière à reconnaître la catégorie d'exercices à laquelle elle est rattachée ; -formuler une demande d'aide ; -lire à haute voix tout texte utile à l'avancée du travail ; -exposer ses propositions de réponses et expliciter les raisons qui ont conduit à celles-ci. 	<p>Oral : écouter, parler</p> <p>Objectifs</p> <p>Autant que l'écrit, l'oral est essentiel pour la maîtrise pratique du discours. De même que les élèves de 6^{ème} doivent écrire régulièrement, de même ils doivent prendre la parole fréquemment, même brièvement. Il est important que chacun puisse parler de façon personnelle et organisée. Dans la classe, la parole doit circuler et chaque élève doit apprendre à écouter les autres avant d'intervenir.</p> <p>L'oral visera donc les objectifs suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ écouter, notamment prendre en compte la parole d'autrui ; ▪ communiquer dans le cadre d'un échange ; ▪ s'exprimer de façon ordonnée ; ▪ restituer une expérience (lecture, film, visite...) <p>1.Compétences et applications</p> <p>Ecouter</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Respect des interventions d'autrui, prise de la parole à bon escient. <input type="checkbox"/> Compte rendu oral d'un énoncé oral <p>Interroger et répondre</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Formulation d'une question sous forme de phrase complète. <input type="checkbox"/> Formulation d'une réponse sous forme de phrase complète. <p>Présenter</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lecture d'un texte à haute voix. <input type="checkbox"/> Présentation d'un document, d'un point de vue. <input type="checkbox"/> Description orale.

<p>En toute situation</p> <p>-s'interroger sur le sens des énoncés, comparer des formulations différentes d'une même idée, choisir entre plusieurs formulations celle qui est la plus adéquate ;</p> <p>-rappeler de manière claire et intelligible les expériences et les discours passés ; projeter son activité dans l'avenir en élaborant un projet ;</p> <p>-après avoir entendu un texte (texte littéraire ou documentaire) lu par le maître, le reformuler dans son propre langage, le développer ou en donner une version plus condensée ;</p> <p>-à propos de toute lecture entendue ou lue, formuler une interprétation et la confronter à celle d'autrui ;</p> <p>-oraliser des textes (connus, sus par cœur ou lus) devant la classe pour en partager collectivement le plaisir et l'intérêt.</p>	<p>Raconter</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Compte rendu oral. <p>Restituer un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Diction de courts textes mémorisés <p>2.Textes à écouter, à dire</p> <p>Chaque élève doit être entraîné, au cours de l'année, aux activités orales suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> □ La récitation de textes ayant fait l'objet d'une étude : textes en prose, extraits de théâtre, poèmes... ; □ La narration : elle peut rendre compte d'une lecture, d'une visite, d'un film, d'un document sonore ; □ La description : elle peut porter sur un objet, un document, un monument. <p>D'autres activités peuvent être pratiquées : présentation et justification d'un point de vue, courts échanges de questions et de réponses.</p>
--	---

La lecture / la littérature

Fin cycle 3	Fin de 6^{ème}
<p>1.2 Avoir acquis une meilleure maîtrise du langage écrit dans les activités de la classe</p> <p>Savoir lire pour apprendre</p> <p>-lire et comprendre seul les consignes ordinaires de l'activité scolaire ;</p> <p>-lire et utiliser tout texte scolaire relatif aux diverses activités de la classe (manuels scolaires, fiches de travail, affiches d'organisation des activités, etc.) ;</p> <p>-consulter avec l'aide de l'adulte les documents de référence (dictionnaires, encyclopédies, grammaires, bases de données, sites sur la toile, etc.) et se servir des instruments de repérage que ceux-ci comportent (tables des matières, index, moteurs de recherche, liens hypertextes...) ;</p> <p>-mettre en relation les textes lus avec les images, les tableaux, les graphiques ou les autres types de documents qui les complètent ;</p> <p>-penser à s'aider, dans ses lectures, des médiations susceptibles de permettre de mieux comprendre ce qu'on lit</p>	<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Développer le goût de la lecture ; ▪ Lire des textes de toutes sortes ; ▪ Comprendre la cohérence propre au récit ; ▪ S'appropriier des éléments clefs d'une culture commune : les origines gréco-latine et judéo-chrétienne de notre civilisation. <p>Compétences / Applications</p> <p>Ces formes de lecture sont pratiquées dans l'année de façon équilibrée, avec le constant souci, pour les textes littéraires, de prendre en compte la dimension esthétique. La lecture est mise en relation (comme support ou comme aboutissement) avec les exercices de production orale ou écrite et avec les travaux visant à la maîtrise de la langue. On adapte les stratégies de lecture au genre du texte et au projet de lecture.</p> <p>L'étude des textes narratifs permet d'introduire des notions élémentaires : auteur, narrateur, personnage, structure fondamentale du récit.</p>

Littérature

Les compétences acquises dans le programme de littérature sont des compétences liées à l'exercice de la parole, de la lecture et de l'écriture.

Elles sont donc précisées ici et reportées dans le tableau général des compétences spécifiques de la maîtrise de la langue française.

Etre capable de :

-se servir des catalogues (papiers ou informatiques) de la BCD pour trouver un livre ;

-se servir des informations portées sur la couverture et la page de titre d'un livre pour savoir s'il correspond au livre que l'on recherche ;

-comprendre en le lisant silencieusement un texte littéraire court (petite nouvelle, extrait...) de complexité adaptée à l'âge et à la culture des élèves en s'appuyant sur un traitement correct des substituts des noms, des connecteurs, des formes verbales, de la ponctuation... et en faisant les inférences nécessaires ;

-lire en le comprenant un texte littéraire long, mettre en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) en mobilisant ses souvenirs lors des reprises ;

-lire personnellement au moins un livre de littérature par mois ;

-reformuler dans ses propres mots une lecture entendue ;

-participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire et en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation défendue ;

-restituer au moins dix textes (de prose, de poésie ou de théâtre) parmi ceux qui ont été mémorisés ;

-dire quelques-uns de ces textes en en proposant une interprétation (et en étant susceptible d'explicitier cette dernière) ;

-pouvoir mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif portant sur un texte théâtral ou sur un texte poétique ;

-élaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes, avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation ;

-pouvoir écrire un fragment de texte poétique en obéissant à une ou plusieurs règles précises en référence à des textes poétiques.

Avoir compris et retenu :

-que le sens d'une œuvre littéraire n'est pas immédiatement accessible, mais que le travail d'interprétation nécessaire ne peut s'affranchir des contraintes du texte ;

Lire de manière cursive

La lecture cursive est la forme usuelle de la lecture personnelle.

Elle porte sur des textes diversifiés littéraires ou non et elle est toujours prise en compte dans une activité collective en classe.

Etudier les textes complets

□ Lecture d'œuvres complètes. Elle n'excède pas quatre à six semaines sur une même œuvre.

□ Lecture détaillée d'un texte bref ou d'un extrait, en une séance.

Textes à lire :

a.Textes issus de l'héritage antique

La Bible ; Homère, l'Odyssée ; Virgile, l'Enéide ; Ovide, les Métamorphoses.

En liaison avec le programme d'histoire, la lecture de chacune de ces œuvres se fait à travers des extraits ; bien entendu, ces extraits seront mis en relation avec l'ensemble de l'œuvre. Le travail peut se faire à partir de versions adaptées.

b.Approche des genres

Un conte ou un récit merveilleux : au moins une lecture dans l'année, choisie dans la littérature française ou étrangère.

Des textes poétiques, dont plusieurs fables de La Fontaine. Il est recommandé que chaque élève se constitue au fil des années une anthologie personnelle illustrée ou continue celle commencée à l'école élémentaire.

Quelques extraits de théâtre et éventuellement une courte pièce du domaine français. Le travail s'appuie si possible sur le jeu dramatique des élèves. L'étude plus approfondie du dialogue et du genre théâtral sera réservée aux années ultérieures.

c.La littérature pour la jeunesse

Dans ce domaine, au moins une lecture au cours de l'année. Les documents d'accompagnement présentent, à titre indicatif, des listes d'œuvres de qualité.

<p>-qu'on ne peut confondre un récit littéraire et un récit historique, la fiction et le réel ; -les titres des textes lus dans l'année et le nom de leurs auteurs.</p>	<p>d.Lecture documentaire L'élève doit acquérir la pratique courante des ouvrages documentaires, des manuels et des dictionnaires : le repérage par ordre alphabétique et par table des matières doit être maîtrisé en fin de 6^{ème}. Dans toute la mesure du possible, cette pratique sera développée en collaboration avec les documentalistes.</p> <p>e.Texte et image Les élèves observent la relation entre l'image et le texte dans au moins un texte associé à des images fixes (texte illustré, photographie et texte, bande dessinée) et un texte associé à des images mobiles (audiovisuel). L'étude de documents iconographiques, des visites de monuments ou de musées accompagnent la lecture de textes pour l'approche de grands mythes de l'Antiquité.</p>
--	---

L'écriture

Fin cycle 3	Fin de 6^{ème}
<p>1.2 Avoir acquis une meilleure maîtrise du langage écrit dans les activités de la classe (suite) Avoir acquis une première compétence d'écriture et de rédaction -souligner (ou surligner) dans un texte les informations qu'on recherche, puis pouvoir les organiser en liste sur un support de papier ou grâce à l'ordinateur ; -copier rapidement un texte d'au moins dix lignes sans erreur orthographique, correctement mis en page, avec une écriture cursive régulière et lisible ; -orthographier correctement un texte simple lors de sa rédaction ou dans une phase de relecture critique, en s'aidant de tous les instruments disponibles ; -rédiger à partir d'une liste ordonnée d'informations, un texte à dominante narrative, explicative, descriptive ou injonctive, seul ou à plusieurs, dans le cadre d'un projet d'écriture relevant de l'un des grands domaines disciplinaires du cycle 3, à partir des outils élaborés par la classe ; -réécrire un texte, en référence au projet d'écriture et aux suggestions de révision élaborées en classe et, pour cela, ajouter, supprimer, déplacer ou remplacer des morceaux plus ou moins importants de textes, à la main ou en utilisant un logiciel de traitement de texte ;</p>	<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Développer le plaisir d'écrire ; ▪ Développer la capacité de s'exprimer et de communiquer par écrit, assimiler l'idée qu'un texte est notamment écrit en fonction d'un ou plusieurs destinataires ; ▪ Etre apte à produire un texte complet cohérent ; ▪ Maîtriser la narration et s'initier à la description. <p>1.Compétences et applications</p> <p>Nommer et classer</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Mise en ordre de documents personnels des documents (tenue du classeur). <p>Assurer la lisibilité</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Mise en page d'un texte (paragraphe, alinéa) ; graphie d'un texte claire et régulière ; maîtrise des différences de codes (lettres, chiffres, ponctuation), orthographe.

-mettre en pages et organiser un document écrit dans la perspective d'un projet d'écriture en respectant les conventions (affiche, journal d'école, fiche technique, opuscule documentaire, page de site sur la toile...) et en insérant éventuellement les images ou graphiques nécessaires.

Composer un texte

- Production du récit qui suit l'ordre chronologique.

Combiner narration et description

- Insertion dans une narration de courtes notations descriptives.

Les exercices d'écriture doivent être fréquents et réguliers. Ils sont mis en œuvre dès le début de l'année. L'utilisation du traitement du texte peut apporter une aide précieuse. L'étude de la langue s'appuie notamment sur les productions des élèves.

Textes à écrire

a. Pour soi

- rédaction de ce que l'on retient (d'un texte, d'un document, d'un ensemble, avec leurs références) ;
- mise au point d'une liste, d'un tableau ;
- écriture et réécriture d'un brouillon ;
- reformulation écrite d'un court énoncé (produit par l'élève lui-même, entendu par lui).

b. Pour autrui (personne désignée, groupe connu, ensemble non individualisable)

- récit à partir d'un support concret (image, objet, document sonore...) ;
- récit à partir d'un mythe ou d'un héros ;
- récit rendant compte d'une expérience personnelle ;
- lettre narrative ;
- textes d'imitation (récits, lettre, article de presse...).

Au cours de l'année les élèves pratiquent toutes ces formes d'écrits dans des situations diversifiées.

Les outils de la langue

Fin cycle 3	Fin de 6 ^{ème}
<p>Observation réfléchie de la langue</p> <p><i>Etre capable de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -effectuer des manipulations dans un texte écrit (déplacement, remplacement, expansion, réduction) ; -identifier les verbes dans une phrase ; -manipuler les différents types de compléments des verbes les plus fréquents ; -identifier les noms dans une phrase ; -manipuler les différentes déterminations du nom (articles, déterminants possessifs, démonstratifs, indéfinis) ; -manipuler les différentes expansions du nom (adjectifs qualificatifs, relatives, compléments du nom) ; -trouver le présent, le passé composé, l'imparfait, le passé simple, le futur, le conditionnel présent et le présent du subjonctif des verbes réguliers (à partir des règles d'engendrement) ; -marquer l'accord sujet/verbe (situations régulières) ; -repérer et réaliser les chaînes d'accords dans le groupe nominal ; -utiliser un dictionnaire pour retrouver la définition d'un mot dans un emploi déterminé. <p><i>Avoir compris et retenu :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -qu'un texte est structuré ; -que les constituants d'une phrase ne sont pas seulement juxtaposés mais sont liés par de nombreuses relations (avec le verbe, autour du nom) ; -que la plupart des mots, dans des contextes différents, ont des significations différentes ; -qu'il existe des régularités dans l'orthographe lexicale et que l'on peut les mobiliser pour écrire. 	<p>Les outils de la langue pour la lecture, l'écriture et la pratique de l'oral</p> <p>I. Objectifs</p> <p>Dans le cadre de la progression d'ensemble indiquée dans le texte liminaire, l'étude de la langue, toujours associée à la lecture, l'écriture et l'expression orale, est principalement liée, en 6^{ème}, à la pratique du récit. L'objectif est de faire maîtriser les outils lexicaux et grammaticaux nécessaires à la narration et à la description, et de permettre le simple repérage de l'argumentation. Les notions sont présentées ici sous forme de catalogue : la progression didactique est de la responsabilité du professeur.</p> <p>II. Contenus</p> <p>Le discours</p> <ul style="list-style-type: none"> □ La mise en œuvre de situations de communication diverses et significatives permet de faire apparaître des notions de base : le message, l'émetteur, le récepteur, les divers registre de langue, les mots qui renvoient à la situation de communication. □ L'organisation et la cohérence du discours. □ Trois formes du discours à identifier : narratif, descriptif, argumentatif. □ Les valeurs des temps verbaux dans les discours narratif et descriptif, principalement celles du présent, de l'imparfait, du passé composé, du passé simple. □ Les substituts du nom (reprises nominales et pronominales). □ La ponctuation : segmentation du texte en phrases, de la phrase en propositions. □ La phrase : verbale et non verbale. □ Les types de phrase (déclaratif, impératif, interrogatif, exclamatif). □ Les formes de phrases (affirmative, négative, emphatique) ; □ La proposition (indépendante, principale, subordonnée).

La morphosyntaxe

□ Les classes de mots : le nom, le verbe, l'adjectif, les principaux déterminants Les fonctions :

-par rapport au nom : épithète, complément du nom, apposition ;

-par rapport au verbe : sujet et attribut du sujet, les compléments d'objet (direct, indirect ; premier, second), complément circonstanciel (maîtrise des compléments circonstanciels de lieu, de temps et de cause).

□ Les conjugaisons à l'indicatif (présent, futur, imparfait, passé simple, passé composé, plus-que-parfait) et aux présents de l'impératif, du conditionnel et du subjonctif :

-des verbes être et avoir,

-des verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupes

-des verbes du 3^{ème} groupe d'emploi fréquent (aller, devoir, dire, faire, falloir, prendre, savoir, valoir, venir, voir, vouloir).

Le lexique

□ Enrichissement du vocabulaire : en particulier du temps, de l'espace, des sensations.

□ Etude du mot : sens général et sens contextuel ; synonymes, doublets antonymes ; compositions des mots (préfixe, radical, suffixe) ; étymologie (racines grecques et latines appartenant notamment aux champs lexicaux du temps et du lieu, locutions empruntées au latin).

L'orthographe

□ Accords dans la proposition : sujet-verbe, sujet-attribut.

□ Accords dans le groupe nominal.

□ Accords avec l'auxiliaire être ; accords avec l'auxiliaire avoir (compétence en cours d'acquisition).

□ Morphologie du verbe (temps appris en conjugaison).

□ Orthographe lexicale : les mots appartenant aux vocabulaires étudiés (en se fondant sur les étymologies éclairantes).

□ Homophones lexicaux et grammaticaux les plus fréquents.