

**TITRE :** Le vaillant petit tailleur

**AUTEUR :** Grimm

Nombre de pages : 4

Difficulté de lecture : assez difficile en raison de la présence de mots anciens

Niveau : CE2

<b>Trame et entrée</b>	<p>Un jour, agacé par des mouches, un petit tailleur en abat 7 d'un coup. Fier de lui, il brode une écharpe : « j'en abats 7 d'un coup » et se met en marche pour l'annoncer à tout le pays. Ce message prêterà à confusion et l'amènera à relever plusieurs défis qui lui permettront d'accéder au trône.</p> <p>L'entrée ne présage pas la suite des événements. Elle sera volontairement occultée au départ pour amener les élèves à découvrir le quiproquo qui résulte du message : « j'en abats ... »</p>		
<b>Aspect culturel</b>	<b>Valeur</b>	<b>Réseau</b>	<b>Activité pédagogique</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La primauté de l'audace sur le pouvoir de l'argent</li> <li>- Les différences entre les classes sociales</li> <li>- Les luttes de pouvoir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le Petit Poucet</i></li> <li>- <i>Cendrillon</i></li> <li>- <i>Le Chat botté</i></li> </ul>	<p>Questions de recherche : comment s'y prend-il pour résoudre les épreuves ? Quelle est la raison qui explique ses réussites ?</p> <p>Réalisation d'un tableau collectif</p>
	<b>Compétences attendues</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Justifier l'identification du thème en s'appuyant sur le texte</li> <li>- Identifier les extraits explicites et implicites</li> </ul>			
<b>Observation réfléchie de la langue</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les dialogues</li> <li>- Indice de genre pour comprendre de qui parle le narrateur</li> <li>- Echelle linéaire de mots faisant référence à la force, à la faiblesse</li> </ul>		
<b>Interprétation fine</b>	<b>Valeur</b>	<b>Activité pédagogique</b>	<b>Compétences attendues</b>
	<p>Le vaillant petit tailleur va être confronté à la puissance physique du géant et aux puissances du pouvoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la question de la force physique</li> <li>- la question des luttes de pouvoir</li> </ul> <p>Comment arrive-t-il à s'en sortir à chaque fois ?</p>	<p>La deuxième question donnera lieu à un sujet de production d'écrit : <i>le roi donne une épreuve supplémentaire : lutter contre le dragon gardien du trésor du royaume voisin</i>. Imagine la solution trouvée par le tailleur pour lutter contre le dragon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire l'idée du petit tailleur en respectant les contraintes orthographiques, lexicales, de présentation</li> <li>- Mettre en évidence l'audace du tailleur</li> </ul>

<b>Interprétation globale</b>	<b>Sujet</b>	<b>Activité pédagogique</b>	<b>Compétences attendues</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le quiproquo : un quiproquo peut nous amener à nous surpasser</li> <li>- le tailleur est-il réellement petit ?</li> </ul>	Débat autour de la deuxième question	S'appuyer sur le texte pour défendre son interprétation
<b>Exploitation pédagogique</b>	<b>Organisation</b>		<b>Compétences attendues</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- travail collectif. Chaque enfant dispose du texte sans le début, mais qui démarre à « <i>Et il frappa ...</i> » et sans le titre</li> <li>- Alternance de lecture individuelle et lecture entendue</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emettre des hypothèses sur la situation de départ : qui, quoi, pourquoi.</li> <li>- Gérer tous les indices de manière progressive pour donner du sens à sa lecture</li> <li>- Comprendre en le lisant silencieusement un texte linéaire court.</li> </ul>