

TITRE : Tina et la maison hantée

AUTEUR : Kenneth Opper

Nombre de pages : 80

Difficulté de lecture : pas très difficile

Niveau : CE2

| | | | |
|---|--|--|--|
| Trame et entrée | C'est l'histoire d'un enfant et de ses parents qui, suite à un déménagement, découvrent que la maison est hantée La problématique est posée dès la première ligne. Les dangers sont-ils réels ou uniquement imaginaires ? | | |
| Aspect culturel | Valeur | Réseau | Activité pédagogique |
| | - Peurs infantiles - Réactions inadaptées des adultes face aux peurs | <i>La sorcière née du vinaigre</i> | - trois ateliers de lecture avec trois recherches différentes : les peurs, les réactions, les solutions |
| | Compétences attendues | | |
| | - justifier l'identification du thème en s'appuyant sur le texte - identifier les extraits explicites et implicites | | |
| Observation réfléchie de la langue | - le dialogue - temps des verbes dans la narration (imparfait/passé simple) | | |
| Interprétation fine | Valeur | Activité pédagogique | Compétences attendues |
| | - la question des peurs, des angoisses - origine des peurs (imaginaires ou culturelles) - Comment réagir face aux peurs | - travail par petits groupes - mise en commun des expériences personnelles de la peur - Ecrit : <i>comment se projette-t-il dans l'avenir face à ces peurs</i> | - prendre la parole et s'exprimer clairement - Ecrire le point de vue du héros en respectant les contraintes de la langue |

| | | | |
|---------------------------------|---|---|---|
| Interprétation globale | Sujet | Activité pédagogique | Compétences attendues |
| | <ul style="list-style-type: none"> - les parents se souviennent-ils des peurs de leur enfance ? - D'où vient cette peur qui se répète de génération en génération ? | Proposer aux élèves de chercher une question à débattre | <ul style="list-style-type: none"> - Prendre la parole et s'exprimer clairement sur son vécu - Se référer aux passages du livre pour défendre son point de vue |
| Exploitation pédagogique | Organisation | | Compétences attendues |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Lire une scène dans le livre - Improviser une situation identique - Lire à haute voix un passage que l'on a aimé | | <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser son propre vocabulaire pour raconter - Gérer l'expression orale des différents types de phrases - Dire de mémoire certains passages ou dialogues |