

TITRE : Des mains pleines de doigts

AUTEUR : François David

Nombre de pages : 42

Difficulté de lecture :

Niveau : CE2/CM1

Trame et entrée	<ul style="list-style-type: none"> - L'humour - Structure répétitive : rencontre avec le diable qui relance l'histoire - Les illustrations très présentes, colorées 	
Aspect culturel	Sujet	Activité pédagogique
	<ul style="list-style-type: none"> - Genèse – Création du monde – 1^{er} homme – Création de la femme - Personnages de Dieu et diable - Notion d'évolution de l'homme (manger, construire, apprivoiser les animaux...jusqu'à l'art et aux sentiments) <p>Le chiffre 7 – la pomme- Adam et Eve</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mise en réseau avec d'autres contes d'origine - débat autour des questions de valeur proposées par le texte
	Valeur	Compétence attendue
	<ul style="list-style-type: none"> - Opposition bien /mal et victoire du bien - La notion de « désir », d' « envie » et l'attrance pour le mal - La notion de « bonheur parfait » : peut-on l'atteindre ? 	<ul style="list-style-type: none"> - être capable d'interroger sa propre histoire sur les valeurs proposées par le texte littéraire et de trouver les points convergents et divergents entre l'histoire personnelle et celle du roman.
Observation réfléchie de la langue	Vocabulaire : expressions figurées utilisant les parties du corps humain – jeux de mots. Ex : <i>un coup de pouce, faire des pieds et des mains</i>	
Interprétation fine	<ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi trouve-t-il la vie belle alors qu'il est tout seul ? (p6) - Pourquoi le bon Dieu fait-il semblant de ne pas s'apercevoir que l'homme boude (p16) - Manipulation de l'homme par le diable 	
Interprétation globale	<ul style="list-style-type: none"> - Finalement, pourquoi avons-nous 10 doigts ? 	
Exploitation pédagogique	Organisation pédagogique	Compétences attendues
	<p>lecture : individuelle en atelier avec mini-débats par groupe</p> <p>Ecrire : Ecrire la fin de l'histoire avant de l'avoir lue</p>	<ul style="list-style-type: none"> - cf <i>aspect culturel</i> - Emettre une hypothèse sur la suite de l'histoire grâce à l'interprétation de l'implicite