

TITRE : Les deux gredins

AUTEUR : Roald Dahl

Nombre de pages : 92

Difficulté de lecture : vocabulaire un peu difficile mais phrases courtes

Niveau : CE2

Trame et entrée	<p>C'est l'histoire d'un couple, Compère et Commère Gredin (vieux, laids et méchants) qui occupent tout leur temps à se jouer des mauvais tours et qui persécutent les animaux. Ces derniers se rebellent et mettent au point un plan de vengeance.</p> <p>Le premier chapitre s'adresse au lecteur (« <i>Vous avez un ...</i> ») et pose des questions qui le renvoient directement à sa propre expérience (« <i>connais-tu des barbus ?</i> »). Ensuite, présentation du Compères.</p>		
Aspect culturel	<p>Valeur</p> <ul style="list-style-type: none"> - La solidarité. L'union fait la force - La cruauté, jubilation dans l'horreur, la méchanceté gratuite 	<p>Réseau</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nils Orgersen</i>, Grimm - <i>Hansel et Graetel</i> - Histoires d'ogres - <i>L'oiseau-lyre</i>, page d'écriture, Prévert 	<p>Activité pédagogique</p> <p>Qu'est-ce qui permet un dénouement heureux ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'oiseau qui sauve, libère - la ruse, la réflexion - l'union
	<p>Thème</p> <ul style="list-style-type: none"> - le personnage salvateur qui permet le dénouement 		<p>Compétences attendues</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'histoire du livre pour la transférer dans l'expérience personnelle des enfants et apporter des réponses aux questions que pose la vie
Observation réfléchie de la langue	<ul style="list-style-type: none"> - champs sémantique : vocabulaire de la vengeance, des injures - le dialogue dans le récit - affixes, mots de la même famille (<i>la ratatinette, se dératiner, ...</i>) - Les synonymes 		
Interprétation fine	<p>Valeur</p> <ul style="list-style-type: none"> - le nom des héros (Compère et Commère) par rapport à leur caractère - p 14 : <i>Une personne bonne et généreuse ne peut en aucun cas être laide</i> - Pourquoi les singes ont-ils besoin de se venger alors qu'ils auraient juste pu s'enfuir (p 66) 	<p>Compétences attendues</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire les personnages et justifier - répondre à des questions globales ou indirectes - justifier son point de vue lors d'un débat littéraire 	

Interprétation globale	Sujet	Activité pédagogique	Compétences attendues
	<ul style="list-style-type: none"> - pourquoi les deux gredins restent-ils ensemble ? - Tel est pris qui croyait prendre : la méchanceté se retourne contre son auteur 	<ul style="list-style-type: none"> - inventaire en groupes des tours de Compère et Commère, cercle de vengeance - reprendre les occurrences des mauvais tours qui, à la fin, se retournent contre les deux vieux. Tableau : qui fait quoi ? Contre qui ? Pourquoi ? Retournement. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer les indices périphériques et les interpréter - Gérer tous les indices de manière progressive pour donner sens à la lecture
Exploitation pédagogique	Organisation		Compétences attendues
	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture de l'enseignant (1- 22- 28) - Lecture d'un élève - Lecture de tous de certains chapitres : (2-4-5-6-7-18-29) - Groupes : certains lisent certains chapitres (ceux des tours) et les résumés : trame à afficher - Résumé du maître (14 à 17, 23 à 27) 		<ul style="list-style-type: none"> - Raconter dans ses propres mots des étapes importantes du texte littéraire.