

**TITRE :** La cigale et la fourmi

**AUTEUR :** Jean De La Fontaine

Nombre de pages : 22 vers

Difficulté de lecture : vocabulaire ancien

Niveau : CE2

<b>Trame et entrée</b>	On trouve la structure quinaire du conte dans cette fable, qui, ajoutée, aux pieds et aux rimes, permet une approche à la fois familière et ludique		
<b>Aspect culturel</b>	<b>Genre : la fable</b>	<b>Réseau</b>	<b>Compétences attendues</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La guenon, le singe et la noix</i>, Claris de Florian</li> <li>- <i>Fables géométriques</i>, Pierre Péret</li> </ul>	Comparer les trois fables pour repérer les points communs et les différences	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre le vocabulaire à partir du contexte</li> <li>- Savoir définir les fonctions de l'écrit à partir des indices périphériques</li> </ul>
<b>Observation réfléchie de la langue</b>	Typologie textuelle : la fable poétique et la morale La métaphore		
<b>Interprétation fine</b>	<b>Valeur</b>	<b>Activité pédagogique</b>	<b>Compétence attendue</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la question de l'anticipation (se projeter soi-même dans l'avenir)</li> <li>- La question de la dépendance (compte sur toi avant tout)</li> <li>- La solidarité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- demander par groupes de faire le portrait psychologique de chaque personnage en s'appuyant sur le texte</li> <li>- choisir un thème</li> <li>- débattre de cette question en élargissant le débat à des situations vécues par les enfants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le thème développé dans le texte</li> <li>- Justifier l'identification du thème en s'appuyant sur le texte</li> <li>- Participer à un débat en tenant compte de ce qui vient d'être dit</li> </ul>
<b>Interprétation globale</b>	<b>Valeur</b>	<b>Activité pédagogique</b>	<b>Compétence attendue</b>
	Trouver la morale de la fable	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lire différentes morales des fables de La Fontaine</li> <li>- écrire une morale</li> </ul>	Inventer et écrire une partie du récit (ici, la morale) qui n'a pas été développée dans le texte littéraire, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales, de présentation
<b>Exploitation pédagogique</b>	<b>Organisation pédagogique</b>		<b>Compétence attendue</b>
	Lecture individuelle Réécrire la fable avec la structure quinaire du conte en utilisant un vocabulaire actuel		Ecrire dans ses propres mots des étapes importantes du texte littéraire