

**TITRE :L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES**

**AUTEUR : Jean Giono**

Nombre de pages : 58

Difficulté de lecture : assez élevée (lexique)

Niveau : CM 2

<b>Trame et entrée</b>	<p>En Provence, le narrateur rencontre un berger qui passe sa vie à planter des glands. Le narrateur retourne le voir ensuite plusieurs fois à quelques années d'intervalle et découvre une magnifique forêt qui croît de plus en plus. La région désertique va redevenir habitable.                  Focalisation : il s'agit d'une narration en "je". L'auteur est le narrateur.                  Les autres personnages : - soit ce sont des complices secrets du projet                  - soit ils sont vénaux et opposants (charbonniers etc.) p. 36 p. 47 p.41-42</p>		
<b>Aspect culturel</b>	<p align="center"><b>Thème</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspect écologique : la désertification des montagnes, la sylviculture, le rôle des forêts...</li> <li>- L'arbre symbole de vie, de force, de longévité</li> <li>- Historique : Les deux guerres mondiales sont évoquées en toile de fond.</li> </ul> <p align="center"><b>Valeur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la solitude</li> <li>- le temps</li> <li>- la persévérance</li> <li>- l'amitié</li> </ul>	<p align="center"><b>Réseau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Terriblement vert</i> de Hubert Ben Kemoun</li> <li>- le Film de F. Back tiré du livre</li> </ul>	<p align="center"><b>Activité pédagogique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un groupe aura lu <i>l'homme qui plantait des arbres</i>, l'autre <i>terriblement vert</i></li> <li>- recherche par groupe des passages concernant des sentiments spécifiques à l'humain : quels sont-ils ? Comment sont-ils abordés ?</li> <li>- Réalisation collective d'un tableau visant à élaborer un champs lexical autour de ces valeurs</li> <li>- Vision collective du film : quelles sont les valeurs véhiculées par l'histoire ?</li> <li>- Organisation d'un débat autour d'une valeur qui concerne les élèves</li> </ul> <p align="center"><b>Compétences attendues</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Justifier l'identification du thème en s'appuyant sur le texte</li> <li>- Proposer un sujet de débat à partir des textes</li> <li>- Participer à un débat en donnant un avis personnel (être capable de questionner son histoire personnelle)</li> </ul>
<b>Observation réfléchie de la langue</b>	<p>Travail sur le lexique : travail sur les suffixes des noms                  té            ance            tion            etc...</p>		

	<p>adversité insistance indiscretion  efficacite constance obstination  Tournures de phrases anciennes « course à pied » p.9 (sens de promenade)  « Il avait été entendu tout de suite que je passerais la nuit là » p.16, « La société de cet homme donnait la paix » p. 21  Personnification : le vent p.12 Comparaison « comme un tapis » p.30 Humour « Il était fort vert » p. 31</p>	
<b>Interprétation fine</b>	<p>Thèmes : Le temps p. 7 La solitude p. 24 Dieu dans l'homme p. 33 p. 58  La persévérance p. 39 La transformation L'arbre symbole de vie L'image du père</p>	
<b>Interprétation globale</b>	<p>Hymne à l'écologie, à la volonté d'un homme seul et à sa générosité.</p>	
<b>Exploitation pédagogique</b>	<b>Organisation pédagogique</b>	<b>Compétences attendues</b>
	<p>Lecture du début par le maître (éléments plus difficiles) mise au point en commun sur la situation initiale  ensuite lectures jusqu'à (au moins) une page définie et organisation de débats (les thèmes abondent.)</p>	<p>Etre capable d'engager une réflexion approfondie, presque philosophique</p>