

TITRE : L'enfant Océan
AUTEUR : J.C. Mourlevat

Nombre de pages : 152

Difficulté de lecture : difficile en raison des différents registres de langue

Niveau : CM2

Trame et entrée	C'est l'histoire de 7 garçons qui fuient le foyer parental parce que Yann, le plus jeune, a dit à ses frères que leurs parents voulaient les tuer. L'entrée est assez brutale et l'intrigue est tout de suite posée. Les questions se multiplient dans la tête du lecteur : qu'est-il arrivé aux enfants ? Sont-ils encore vivants ? Que se passe-t-il dans la maison des parents ? Pourquoi y a-t-il tant de violence ?		
Aspect culturel	Valeur	Réseau	Activité pédagogique
	<ul style="list-style-type: none"> - la question de la différence - les raisons de la fuite 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Le diable des rochers</i>, G. Solotareff - <i>Le voyage d'Oregon</i>, Rascal - <i>Le Petit Poucet</i>, raconté par J.Gamblin 	<ul style="list-style-type: none"> - Trois ateliers de lecture : des questions de recherche sont proposées : en quoi le héros est-il différent ? Quelle est la raison de la fuite ? - Mise en commun dans le groupe - Mise en réseau des 4 œuvres avec l'ensemble de la classe - Réalisation collective d'un tableau récapitulatif
	Compétences attendues		
	<ul style="list-style-type: none"> - Justifier l'identification du thème en s'appuyant sur le texte - Identifier les extraits explicites et implicites 		
Observation réfléchie de la langue	<ul style="list-style-type: none"> - Les différents registres de langue - Repérer les indices de genre pour comprendre de qui parle le narrateur (transcription en langue orale, peu précise, obligation de se référer aux indices grammaticaux pour comprendre) - Les dialogues dans le récit 		
Interprétation fine	Valeur	Activité pédagogique	Compétences attendues
	<ul style="list-style-type: none"> - La question de la différence physique et intellectuelle - Les raisons de la fuite : les 7 frères sont-ils tous en danger ? - Pourquoi Yann emmène-t-il ses frères ? 	<ul style="list-style-type: none"> - les deux premières questions seront traitées lors de la mise en réseau - la dernière donnera lieu à un sujet en production d'écrit : <i>écris un chapitre supplémentaire au livre : ce que pense Yann quand il voit ses frères retourner à la maison des parents</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - cf « aspect culturel » - Ecrire le point de vue d'un des personnages de l'histoire dans une scène précise, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales, de présentation

Interprétation globale	Sujet	Activité pédagogique	Compétences attendues
	<ul style="list-style-type: none"> - Les parents aiment-ils leurs enfants ? - Yann est-il muet ? 	<ul style="list-style-type: none"> - demander aux enfants quelles questions ils se posent à l'issue de la lecture - Choisir une question pour en débattre 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer un sujet de débat à partir du texte - S'appuyer sur le texte pour défendre son interprétation
Exploitation pédagogique	Organisation		Compétences attendues
	<p>La même scène étant racontée plusieurs fois avec des points de vue différents : (toute la classe)</p> <ul style="list-style-type: none"> - lecture de l'enseignant quand c'est du langage parlé - lecture orale par un élève (préparée au préalable) - une scène lue en lecture individuelle silencieuse 		<ul style="list-style-type: none"> - Raconter dans ses propres mots des étapes importantes du texte littéraire - Gérer tous les indices de manière progressive pour donner du sens à sa lecture - Elargir son empan visuel pour accélérer sa vitesse de lecture et améliorer la mémorisation (lecture orale d'un élève) - comprendre en le lisant silencieusement un texte littéraire court