

TITRE : **Les doigts rouges**

AUTEUR : **Marc Villard**

Nombres de pages : 28 Difficulté de lecture : assez importante Niveau : CM1

| | |
|--------------------------|---|
| Trame et entrée | <p>Le chapitre 1 nous présente les personnages principaux de l'histoire, à savoir, Ricky, Georges et Sophie qui sont tous les trois frères et sœur. Ils se trouvent à ce moment précis, au Lavandou pour passer les quelques derniers jours de vacances avant la rentrée scolaire. Fin de ce chapitre se met en place l'élément déclencheur de l'histoire : Un certain Bruno est porté disparu et un gendarme du lieu suspectant le grand frère (George) leur rend visite pour l'interroger.</p> <p>A partir de ce chapitre, le suspens s'installe à travers les spéculations du petit frère Ricky. En effet, celui-ci glane tout au long de l'histoire des indices qui le poussent à envisager son grand frère comme un meurtrier.</p> <p>La résolution du problème se fait dans l'avant dernier chapitre : le grand frère est disculpé.</p> <p>Dans le dernier chapitre, un état des lieux, est dressé : la fratrie est à nouveau soudée et le fameux Bruno a été retrouvé mort suite à un accident de mobylette, mobylette qu'il avait par ailleurs dérobée.</p> |
| Aspect culturel | <p>1) Champs lexical autour des régions du sud : mas, pinède etc.</p> <p>2) Nom du policier « Pluto » : référence au personnage de dessin animé, qui était un chien de type dingo, souvent utilisé par les policiers américains.</p> <p>3) Notions relatives au genre policier : (notion de méfait, de suspect, d'enquête, les personnages du polar, le suspens)</p> |
| ORL | <p>1) Analyse de la structure du récit : ici structure, classique du récit : chapitre 1, présentation des perso et du contexte + un élément déclencheur (un méfait se produit) + chapitres suivants : une suite d'aventures (enquête avec prise d'indices de la part de Ricky, suspens) + avant dernier chapitre : résolution du problème (disculpation du suspect, ici Georges) + dernier chapitre : situation finale (la vie a repris son cours normal pour les trois frères et sœurs et Bruno a été retrouvé mort)</p> <p>2) Les reprises anaphoriques : observation des différentes qualifications des personnages (Ricky, le garçonnet etc.)</p> <p>3) Repérage des mots et des comportements qui révèlent certains sentiments (peur angoisse etc.)</p> <p>p.8 : Onze heures, l'enfant ne trouvait pas le sommeil. P.9 : Ricky restait pétrifié. Une chaleur étouffante etc.</p> |
| Interprétation fine | <p>p.13 : Que ressent Ricky lorsqu'il dit « la vie est pleine de menteurs... »</p> <p>p.15 : Pourquoi Ricky cauchemarde-t-il ?</p> |
| Interprétation Globale | <p>Statut et rôle du grand frère</p> <p>La déception et la trahison (en amitié ou dans une relation affective forte)+notion de confiance</p> <p>Les sentiments face à la mort</p> |
| Exploitation pédagogique | <p>Organisation : lecture du ch1 et de la page 7 par l'enseignant. Emission d'hypothèses de manière collective, puis lecture individuelle jusqu'à l'avant dernier chapitre, puis émission d'hypothèses sur la fin de l'histoire.</p> <p>Compétences attendues : ecd émettre des hypothèses et de les justifier par des passages du texte</p> |

| | |
|--|---|
| | Ecd écrire une suite et une fin d'histoire. |
|--|---|