

TITRE : Le cygne argenté
AUTEUR : Mickaël Morpurgo

Nombre de pages : 30

Difficulté de lecture : moyenne

Niveau : CM

Trame et entrée	<p>C'est un petit garçon qui se prend d'amitié pour un cygne.</p> <p>Entrée difficile si on considère le poème en prélude. Son contenu ne nous parle qu'une fois la lecture de l'album faite. Par contre, les double-pages d'illustration suscitent l'envie d'en savoir plus.</p>		
Aspect culturel	Valeur	Réseau	Activité pédagogique
	<ul style="list-style-type: none"> - La mort - Le cycle de la vie (quelles sont les grandes étapes du cycle de la vie) - La différence, un atout ou un handicap 	<p>La différence</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>le vilain petit canard</i> - <i>Le lion et le rat</i>, J. de la Fontaine <p>La mort</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La chèvre de Mr Seguin</i> - <i>Le roi lion</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Quatre ateliers avec des questions de recherche - Mise en commun - Débat en atelier sur la différence
Observation réfléchie de la langue	Compétences attendues		
	<ul style="list-style-type: none"> - Imparfait / Passé simple - Les connecteurs - Transformer le récit en dialogue <ul style="list-style-type: none"> - Justifier l'identification du thème en s'appuyant sur le texte - Identifier les extraits explicites et implicites 		

Interprétation fine	Valeur	Activité pédagogique	Compétences attendues
	<ul style="list-style-type: none"> - Comment nous est montré le cycle de la vie ? - Découvrir l'histoire à travers les illustrations et le poème - La différence : en quoi est-elle un atout ou un handicap ? 	<ul style="list-style-type: none"> - comparaison p 7, p 28 (illustrations, textes, histoires) en expression orale et mise en réseau - mise en réseau pour entrer dans le livre 	<ul style="list-style-type: none"> - exprimer comment un même texte peut faire ressentir des émotions différentes - émettre des hypothèses - écrire son point de vue
Interprétation globale	Sujet	Activité pédagogique	Compétences attendues
	<ul style="list-style-type: none"> - Que ressent le garçon vis à vis de la mère Renard ? - Comment le cygne mâle surmonte-t-il la mort de sa compagne ? 	Demander aux élèves ce qu'ils auraient fait	S'appuyer sur le texte pour donner son opinion
Exploitation pédagogique	Organisation		Compétences attendues
	Raconte ce qui est arrivé au 5° petit cygne Raconte l'histoire du point de vue des renards Lecture possible (par le maître) : <i>Leila</i> , Sue Alexander (mort d'un petit frère)		<ul style="list-style-type: none"> - Imaginer une partie de l'histoire qui est restée non expliquée - Raconter la même histoire d'un point de vue différent