

TITRE : Le corbeau d'Arabelle

AUTEUR : Joan Aiken

Nombre de pages : 82

Difficulté de lecture : facile

Niveau : CM1

Trame et entrée	La trame est policière sur fond d'amitié entre une petite fille et un corbeau qui provoque des catastrophes jusqu'à être impliqué dans un vol de bijoux. On entre très vite dans le vif du sujet.		
Aspect culturel	Thème	Activité pédagogique	Compétence attendue
	Milieu anglais : le taxi, la station, livre anglaise, les coutumes : thé, tartine à la pâte d'anchois	<ul style="list-style-type: none">- Annoncer le lieu du roman- Résurgence des représentations initiales sur l'Angleterre- Comparaison avec les coutumes françaises ou d'autres pays d'origine des élèves- Elaboration collective d'un tableau ayant les rubriques « us et coutumes », « architecture des grandes villes », « temps », « langue »- La colonne « Angleterre » sera renseignée après la lecture du livre (ou alors on ajoute une colonne pour comparer les connaissances apprises avec le livre avec les représentations initiales)	<ul style="list-style-type: none">- être capable d'identifier les caractéristiques du pays où l'on vit, de celui d'où l'on vient, ou de celui qu'on connaît par expérience (voyage, documentaire, télévision)- être capable de tirer d'un roman des informations explicites sur un thème donné
Observation réfléchie de la langue	<ul style="list-style-type: none">- accord dans le groupe nominal- impératif- temps du récit		
Interprétation fine	<ul style="list-style-type: none">- notion de justice : innocence/ culpabilité → Faire le lien avec les histoires vécues par les enfants à l'école (accusation rapide, ressenti, la question de la rumeur)- amitié profonde entre l'oiseau et la fillette → Débat philosophique autour de la question de l'amitié : qu'est-ce qu'un ami ? Quelle différence entre « copain » et « ami » ?		

Interprétation globale	Valeur	Activité pédagogique	Compétence attendue
	Le corbeau est-il aussi noir ?	- Débat d'interprétation	- S'appuyer sur le texte pour défendre son interprétation
Exploitation pédagogique	Organisation pédagogique		Compétence attendue
	début, lecture par l'enseignant, puis lecture silencieuse, par atelier.		- raconte dans tes propres mots les étapes importantes du texte - proposer le dénouement de l'histoire avant de lire la fin (puisque c'est un roman policier)