

Différencier, c'est...

➤ Poser un diagnostic, prendre en considération la diversité, concevoir des stratégies flexibles et ajustables.

Varier l'organisation de la classe	situation collective, situation de groupe de besoin, situation de groupe avec attribution de responsabilités différentes, situation individualisée
---	--

Favoriser et diversifier l'activité cognitive	connaissance, compréhension, application, analyse, synthèse, évaluation métacognition et conscientisation
--	--

Varier les stratégies d'apprentissage	adaptation des consignes (formes et contenus) statut et traitement de l'erreur développement de l'autonomie
--	---

Respecter les styles cognitifs	des outils et une démarche adaptés aux styles cognitifs : <ul style="list-style-type: none">• élève à dominance visuelle, auditive ou kinesthésique• inductif ou déductif, analytique ou synthétique, impulsif ou réflexif
---------------------------------------	---

Diversifier les outils d'apprentissage	la parole, l'écrit, le geste, l'image, l'audiovisuel, l'informatique, les matériaux divers différentes entrées disciplinaires et interdisciplinaires
---	---

Diversifier les aides méthodologiques	fiche guide la personne ressource : enseignant, élève et/ou intervenant extérieur le document adapté au style cognitif
--	--

Respecter les rythmes d'apprentissage	L'emploi du temps au service du rythme biochronologique et du rythme d'apprentissage de l'élève
--	--

Découverte d'un poème : « L'escargot » de Pierre Ménanteau				Obj. : construire collectivement le sens d'un poème		
temps / modalités	phases	matériel/support	maître	élève	différenciation	N° clips
5' collectif	<u>présentation et organisation des groupes</u>	- <u>tableau</u> : consigne du groupe D - <u>rouleau</u> avec le poème écrit sur 1 ligne + caches	- présente le poème à l'aide du rouleau - indique le mot caché qui sera vu à la fin et rappelle la notion de vers - présente les modalités de travail et les tâches à accomplir - forme les groupes et demande de lire - passe dans chaque groupe et fait reformuler le but et la consigne de travail	- écoute le but, les modalités de travail et les consignes - lit en silence - dit ce qu'il a retenu	- attribution de responsabilités différentes et prise en compte des niveaux cognitifs - reformulation de consignes	1 2
20' groupe A autonomie hétérogène : élèves bons déchiffreurs	<u>recherche</u> : - prendre en compte les indices de ponctuation (seules les majuscules sont conservées)	- poème écrit sur une longue bande (1 seule ligne), « Pin pon » cachés de manière à voir qu'il y a une majuscule sans la reconnaître sans titre ni auteur - enveloppe consignes d'aide - grande affiche	- attire l'attention sur la présentation en une seule ligne et dans l'ordre - invite à découper en utilisant l'enveloppe d'aide - invite à trouver une justification pour la présentation	- lit - découpe la bande et colle sur l'affiche	- niveaux cognitifs : compréhension, application - interaction dans un groupe hétérogène - découpage - utilisation du cahier de poésie	2 8
groupe B avec le maître homogène : élèves en difficulté sur le code	<u>recherche</u> : - identifier les rimes	- texte organisé en vers sans titre ni auteur avec « Pin pon » remplacés par des rectangles	- organise la lecture en chœur - aide à construire le sens - fait une lecture magistrale en demandant de repérer les sons et graphies en fin de vers	- lit à plusieurs - cherche à comprendre - entoure les rimes	- niveaux cognitifs : restitution, compréhension - supports visuels (coquilles, or) - décodage en chœur - modèle du maître - repérage des rimes	3 6
groupe C en autonomie hétérogène : élèves presque autonomes	<u>recherche</u> : - construire le sens	- texte ci-dessus - feuille de questions individuelle - idem en A3	- invite à répondre au questionnaire en cherchant des justifications - demande à produire un document unique sur la feuille A3	- lit le texte et les questions - s'accorde sur les réponses - trouve les justifications	- niveaux cognitifs : compréhension, analyse - interaction dans un groupe hétérogène	4 8
groupe D en autonomie homogène : lecteurs complets	<u>recherche</u> : - trouver un titre - lire à voix haute de façon expressive	- texte ci-dessus - étiquette pour écrire le titre - enveloppe d'indices	- demande de trouver un titre qui convient au poème - invite à utiliser l'enveloppe d'aide - demande à écrire le titre sur grande étiquette - demande à la fin, de s'entraîner à lire à voix haute en proposant des mots à la place des étiquettes	- lit le poème - trouve un titre et le justifie - l'écrit - s'entraîne à lire de manière expressive	- niveaux cognitifs : synthèse, compréhension (lecture expressive)	2

20'	collectif	<u>mise en commun</u> : - prendre conscience des différents aspects de ce poème : rimes, structure, sens « ouvert » (Pin pon)	- poème écrit au tableau + caches sur « Pin pon » - puzzle d'un escargot	- anime et régule les échanges	- présente et justifie - propose un mot à la place des caches - retourne un morceau du puzzle après la présentation	- tous les niveaux cognitifs : apprécier - traitement de l'erreur	5 7 8
-----	------------------	---	---	--------------------------------	---	--	----------------------------------

Prolongements : entourer sur les fiches individuelles et au tableau : les majuscules, les rimes. Ecrire le titre et le mot manquant. Mémoriser la poésie par la technique des mots effacés.