

**CONCOURS COMPLET
REPRISE DE DRESSAGE UNE ETOILE (*) (B)**

Reprise CCI* / CIC* (B)

Concours: _____

Date: _____

Juge: _____

N° de programme: _____

Concurrent: _____

Nationalité: _____

Cheval: _____

Signature du Juge:

REPRISE DE DRESSAGE DE CONCOURS COMPLET UNE ETOILE (1*) B

Temps: De l'entrée au salut finale – environ 4¾ minutes

CCI*/CIC* B

		REPRISE	Idée directrices	PTS	Note	Remarques
1	A I C	Entrer au trot de travail Arrêt, immobilité, salut. Repartir au trot de travail Piste à main gauche au trot de travail	La régularité, la cadence et la rectitude. L'arrêt et l'immobilité pendant le salut. L'incurvation et l'équilibre pendant le tournant.	10		
2	CH HXF	Trot de travail Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé)	La régularité et la cadence. L'amplitude des foulées.	10		
3	FA	Transition au trot de travail Trot de travail	La régularité des foulées, la cadence pendant la transition au trot de travail.	10		
4	AK KX XE	Trot de travail Cession à la jambe au trot de travail jusqu'en X Demi cercle à gauche de 10 mètres jusqu'en E	Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs. La précision l'équilibre et la régularité de l'incurvation sur le cercle.	10		
5	EVK A	Trot de travail Transition au pas sur 3 à 5 pas avant A	L'équilibre et l'engagement des postérieurs pendant les transitions. Le respect de la mise en main.	10		
6	AF FX XB	Trot de travail Cession à la jambe au trot de travail jusqu'en X Demi cercle à droite de 10 mètres jusqu'en B	Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs. La précision l'équilibre et la régularité de l'incurvation sur le cercle.	10		
7	BF F D	Trot de travail Doubler à droite Arrêt, immobilité et	L'arrêt et l'immobilité (2-3 secondes), l'équilibre et l'engagement des postérieurs.	10		
8	D	Reculer de 4 à 5, immédiatement rompre au pas moyen	L'équilibre et la régularité et la diagonalisation des pas. Le respect de la mise en main.	10		
9	K KV VP PF	Piste à main droite Pas moyen Demi cercle à droite de 20 mètres au pas allongé Pas moyen	La régularité des foulées, le changement d'attitude dans le pas allongé tout en maintenant le contact.	10		
10		Pas moyen DKV et PF	La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.	10		
11	F A	Trot de travail Galop de travail à droite	La transition du trot au galop.	10		
12	AV VE EB PF	Galop de travail Galop moyen Demi cercle à droite de 20 mètres entre E et B Galop de travail	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées et l'attitude générale. Les transitions.	10		
13	F	Demi cercle à droite de 10 mètres reprendre la piste en B	La précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.	10		
14	BR RS SE	Galop de travail Demi cercle à gauche de 20 mètres entre R et S Galop de travail	La régularité, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.	10		

A reporter

140

REPRISE DE DRESSAGE DE CONCOURS COMPLET UNE ETOILE (1*) B

CCI*/CIC* B

Temps: De l'entrée au salut finale – environ 4¾ minutes

Report **140**

		REPRISE	Idée directrices	PTS	Note	Remarques
15	E V VKA	Trot de travail Galop de travail à gauche Galop de travail	Les transitions et la rectitude.	10		
16	AFP PB BE VK	Galop de travail Galop moyen Demi cercle à gauche de 20 mètres entre B et E Galop de travail	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées et l'attitude générale. Les transitions.	10		
17	K	Demi cercle à gauche de 10 mètres Reprendre la piste en E	La précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.	10		
18	ES SR RB	Galop de travail Demi cercle à droite de 20 mètres entre S et R Galop de travail	La régularité, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.	10		
19	B P LX	Trot de travail Demi cercle à droite de 10 mètres jusqu'en L Trot de travail	La régularité, la cadence, l'incurvation et l'équilibre dans le tournant	10		
20	X	Arrêt, Immobilité, Salut	L'arrêt et l'immobilité pendant le salut.	10		

Quitter la piste en A

Sous-Total **200**

		Notes d'ensemble	PTS	Note	Remarques
21		Allures	10		Franchise et régularité
22		Impulsion	10		Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main
23		Soumission	10		Attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors
24		Cavalier	10		Position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides.

TOTAL **240**

A déduire: Erreurs de parcours et omissions sont pénalisées:

1^{ère} fois = 2 points.....

2^{ème} fois = 4 points.....

3rd fois = élimination

TOTAL

Note 1: Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés « assis » sauf si le terme « enlevé » est mentionné dans la reprise

Note 2: Les éperons ne sont pas obligatoires dans les reprises CIC/CCI*. Dans les reprises **/**** les éperons sont obligatoires.

Note 3: Dans les reprises * monter en bride n'est pas autorisé. Dans les reprises **/**** monter avec un filet ou un mors est autorisé.