



CONCOURS COMPLET EPREUVES Amateur 2, Amateur 3 2009

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Temps: 4,15" mn environ.

Classement Points

Juge C:
Juge H:
Juge M:
Juge B:
Juge E:

CONCOURS DE : **Total**

DATE :

JUGE : POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) Cheval

COMMENTAIRES

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail C Piste à main gauche au trot de travail	<i>La régularité, le rythme et la rectitude. L'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	CS Trot de travail S Cercle à gauche de 10 m SE Trot de travail	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation sur le cercle.</i>		
3	E Doubler à gauche Avant X transition au pas (3-5 foulées) B Piste à main droite au trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre. L'engagement. La franchise de la transition.</i>		
4	BP Trot de travail P Cercle à droite de 10 m PFA Trot de travail	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation sur le cercle.</i>		
5	AK Trot de travail KXM Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) MC Trot de travail	<i>La régularité et le rythme. L'amplitude de la foulée.</i>		
6	C Arrêt, immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3"), l'équilibre et l'engagement.</i>		
7	C Rompre au pas moyen.	<i>L'équilibre et la régularité des foulées. Le respect de la mise en main</i>		
8	CS Pas moyen SP Changer de main au pas libre, rênes longues PF Pas moyen	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et l'attitude au pas libre tout en maintenant le contact.</i>		
9	Pas moyen C-S et P-F	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>		

10	F Trot de travail A Galop de travail à droite	L'équilibre et la soumission aux aides lors des transitions au trot et au galop.		
11	V Cercle à droite de 20 m au galop moyen VES Galop de travail	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.		
12	Avant Demi-cercle à droite de 15 m, regagner la piste avant V H VK Galop de travail à droite (contre-galop)	La précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation, la régularité du contre-galop.		
13	K Trot de travail A Galop à gauche	L'équilibre et le respect de la mise en main lors des transitions au trot et au galop.		
14	AFP Galop de travail P Cercle à gauche de 20 m au galop moyen PBR Galop de travail	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.		
15	Avant Demi-cercle à gauche de 15 m regagner la piste avant P M PF Galop de travail à gauche (contre-galop)	La précision, l'équilibre et l'uniformité de l'incurvation, la régularité du contre-galop.		
16	F Trot de travail A Doubler au trot de travail	La transition au trot. La régularité et le rythme. La rectitude sur la ligne du milieu.		
17	X Arrêt, immobilité, salut	L'arrêt et l'immobilité pendant le salut.		
	Quitter la piste en A, au pas libre rênes longues.	TOTAL/170		COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE				
1. Allures (franchise et régularité).				
2. Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).				
3. Soumission (attention et obéissance, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors).				
4. Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).				
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission				Signature du juge:
1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination)				
		TOTAL/210		

Orientations: Critères et exigences rapportées au cavalier et à l'équidé sur l'ensemble de la reprise

	Cavalier	Equidé
Ponam 2 et Club 2/1	Position du cavalier, actions simples des aides.	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires.
Club Elite, Amateur 4/3	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées.	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires.
Ponam 1, Amateur 2	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées.	Les critères liés aux allures de l'équidé sont pris en compte.
Ponam Elite, Amateur 1 / 1GP / Elite / Elite GP	Présentation et justesse.	Toute altération de la locomotion sera sévèrement sanctionnée.

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" est mentionné dans la reprise.