

Séance 1 – Lecture / Recherche.
L'origine des hommes selon les Grecs.

Support : « L'origine des hommes », dossier page 169-170, *Les Couleurs du français*.

Copiez le titre sur une feuille double et suivez les instructions pour réaliser les différents exercices. Copiez les titres en les soulignant.

I. Avez-vous bien lu les textes ?

Texte 1 : Répondez aux questions en faisant des phrases complètes qui reprennent les termes des questions. Ne copiez pas les questions.

1. Qui sont les deux personnages qui dialoguent des lignes 1 à 9 ?
2. Quel est leur lien de parenté ?
3. Quelles créatures Épiméthée a-t-il créées ?
4. Cependant, qu'a-t-il oublié de leur donner (lisez les lignes 4 et 5) ? Que demande-t-il alors à son frère, Prométhée ?
5. Épiméthée place deux humains dans la main de Prométhée. Y'a-t-il : deux hommes – deux femmes – un homme et une femme ? Justifiez votre réponse à l'aide d'une citation du texte.
6. Que Prométhée voit-il au fond des yeux des hommes et qui le décide à les aider à survivre ?
7. Que fait alors Prométhée pour aider les hommes à se défendre convenablement contre les bêtes féroces ?
8. Par conséquent, avant que Prométhée ne les redresse comment marchaient les hommes ?

Texte 2 :

VRAI / FAUX – Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez votre réponse à l'aide de vos propres mots (qui reprendront le texte) ou à l'aide d'une citation du texte (à mettre entre guillemets).

Sur votre feuille, copiez uniquement le numéro des phrases, notez si l'affirmation est vraie ou fausse et ajoutez la justification.

	Vrai	Faux
1- Pour aider les humains à se protéger du froid, l'hiver, Prométhée décide de voler le feu du soleil pour le leur offrir.		
2- Dans la mythologie grecque, le soleil est représenté par un char de feu tiré par des chevaux ailés.		
3- D'origine divine, Prométhée ne craint rien en approchant du char divin d'Hélios.		
4- Malgré ses efforts, Prométhée, ne parvient même pas à voler une braise sur char d'Hélios.		

Texte 3 : Rechercher une information.

A l'aide du texte 3, de l'image page 169 et d'une éventuelle recherche sur internet, **dites comment Zeus, le dieu des dieux, décide de punir Prométhée pour avoir donné le feu aux hommes.**

Consignes de recherche : Dans le moteur de recherche « Google », tapez « Prométhée ». Trouvez le site « Wikipédia » et lisez l'article proposé. Sélectionnez les informations qu'il vous faut pour répondre précisément à la question posée ci-dessus (soulignée).

II. Enrichissez votre lexique.

1. Dans la mythologie grecque, les Titans sont les premiers dieux du monde. Ils sont représentés comme des géants.

A l'aide de cette définition, expliquez l'expression « un travail de titan ».

2. De nombreux mots et expressions françaises ont pour origine des mots grecs ou latins. Le mot « eau », par exemple, vient du latin « aqua- » et a permis de former les mots comme « aquatique » ou encore « aquarium ».

Le mot « pédiatre » est d'origine grecque : « *pédo-* » (= l'enfant) + « *-iatre* » (= le médecin). Le pédiatre est le médecin spécialiste des maladies des enfants...

Exercice 1 : Recopiez ces phrases (en entier) en complétant les pointillés avec l'un des mots d'origine latine de la liste suivante : *humérus* – *calcium* – *cumulus* – *alibi* – *veto* – *biceps* – *lapsus*. Aidez-vous d'un dictionnaire.

1. Le ..., un muscle du bras, relie l'..., l'os qui relie l'épaule au coude. – 2. Lorsque le ciel se couvre de ..., la pluie n'est jamais loin. – 3. Si vous dites « Paris est une grande *fil*le » au lieu de « Paris est une grande *vil*le », vous commettez un – 4. Ce suspect a été rapidement innocenté, car il avait un solide – 5. Pour que ses os se développent correctement, un enfant a besoin de – 6. La loi ne sera pas appliquée ; le président a mis son

Exercice 2 : Voici quelques mots formés avec le radical grec graphie/graphé (= écrire, décrire). Quelle est leur signification ?

Biographie – bibliographie – chorégraphie – orthographe.

III. Grammaire.

Réécrivez le passage suivant extrait du texte 1, lignes 15 à 19, page 169, en remplaçant « *Prométhée* » par « *moi* » puis par « *les dieux* » (= le texte est donc à écrire **2 fois** !). Faites toutes les modifications qui s'imposent. Attention, il faut conjuguer les verbes au présent de l'indicatif !

« *Soudain, [la créature] ose lever les yeux vers Prométhée. Et ce qu'il voit dans ce regard le bouleverse. Aucune des créatures qui grognent et retroussent les babines autour d'eux n'a ce regard. Prométhée s'y plonge. Il y voit une détresse infinie, mais aussi une attente, une demande, comme une lueur de courage et d'intelligence.* »

IV. Rédaction.

Vous traiterez, au choix, l'un des deux sujets proposés ci-dessous. Attention, les deux textes doivent faire un minimum de 10 lignes (essayez de produire 20 lignes si vous y arrivez).

Sujet 1 : Épiméthée craint la colère de Zeus et veut décourager Prométhée de voler le feu divin. Écrivez leur dialogue en une vingtaine de répliques. Vous respecterez la ponctuation propre au dialogue (voir Sqc1, S7). Les personnages s'expriment à la première personne, les verbes sont conjugués au présent pour la plupart. Épiméthée devra opposer à Prométhée deux raisons pour lesquelles il ne doit pas se risquer dans cette aventure.

Sujet 2 : Athéna, la fille de Zeus, la déesse de la sagesse, est en colère contre Zeus : elle n'est pas d'accord avec le châtement infligé à Prométhée. Imaginez ce qu'elle dit à Zeus pour le convaincre. Elle invoque deux raisons pour lesquelles il doit changer d'avis.

Séance 2 – Outils de la langue.
Les accords dans la phrase.

Support : Un extrait que vous trouverez page 226, de votre manuel de français, *Les Couleurs du français*.

1	[La sirène] <u>voyait</u> maintenant devant elle la terre ferme , de hautes montagnes bleues , au sommet desquelles <u>brillait</u> la neige blanche , qui faisait penser à des cygnes ; en bas, le long de la côte, il y avait des forêts verdoyantes , et, devant elle, <u>se dressait</u> une église ou un couvent, <u>elle</u> <u>ne savait pas</u> au juste, mais c'était en tout cas un édifice. Des citronniers et des
5	orangers <u>poussaient</u> dans le jardin, et devant le portail, il y avait de hauts palmiers. La mer <u>formait</u> à cet endroit une petite crique, <u>elle</u> était tout à fait calme, mais très profonde jusqu'au rocher que <u>couvrait</u> le fin sable blanc ; c'est là qu'elle se rendit avec le beau prince, et elle le déposa sur le sable, en prenant bien soin de lui surélever la tête pour que les chauds rayons du soleil puissent l'atteindre.
<i>La petite Sirène</i> , H. Ch. Andersen, 1988.	

I. Compréhension.

Répondez aux questions suivantes sur votre feuille de classeur, en faisant des phrases complètes. Ne copiez pas les questions. Sautez des lignes entre chaque réponse.

1. Qui est l'auteur de ce texte ?
2. A quelle personne le récit est-il mené ? Justifiez.
3. Qui le pronom « elle », encadré ligne 4, désigne-t-il ? Qui le pronom « elle », encadré ligne 6, désigne-t-il ?
4. Recopiez le sujet des verbes soulignés. Quelle remarque pouvez-vous faire quant à la place du sujet par rapport au verbe ?
5. Donnez l'infinitif, le temps et le mode des verbes suivants : « voyait » ligne 1, « déposa » ligne 7, « que les rayons du soleil puissent » ligne 8.
6. Réécrivez le passage suivant en remplaçant « la sirène » par « les sirènes » et accordez correctement les verbes : « [La sirène] voyait maintenant devant elle la terre ferme [...]. Devant elle, se dressait une église ou un couvent, elle ne savait pas au juste, mais c'était en tout cas un édifice. »
7. Avec quel mot s'accorde chaque mot en gras du texte ?
8. A l'aide de la leçon page 226. **a)** Donnez la catégorie grammaticale de ces mots. **b)** Recopiez ce début de phrase et complétez-le à l'aide de l'encadré jaune page 226 : « *L'adjectif qualificatif s'accorde ...* »

II. Exercices d'application.

Les couleurs du français : n°2 page 264 ; n°1 page 226 ; n°11 page 226.

Pour Quentin.

Prends tout le temps qui t'est nécessaire pour faire les exercices. J'aimerais que tu essayes de les faire tous, petit à petit. Cependant, si la tâche te paraît trop ardue, je t'ai précisé, **en bleu** le minimum que j'attends de toi pour chaque activité.

Bon courage à toi.
Mlle Zussy.

Séance 1 – Lecture / Recherche.
L'origine des hommes selon les Grecs.

Support : « L'origine des hommes », dossier page 169-170, *Les Couleurs du français*.

Copiez le titre sur une feuille double et suivez les instructions pour réaliser les différents exercices. Copiez les titres en les soulignant.

I. Avez-vous bien lu les textes ?

Texte 1 : Répondez aux questions en faisant des phrases complètes qui reprennent les termes des questions. Ne copiez pas les questions.

1. Qui sont les deux personnages qui dialoguent des lignes 1 à 9 ?
2. Quel est leur lien de parenté ?
3. Quelles créatures Épiméthée a-t-il créées ?
4. Cependant, qu'a-t-il oublié de leur donner (lisez les lignes 4 et 5) ? Que demande-t-il alors à son frère, Prométhée ?
5. Épiméthée place deux humains dans la main de Prométhée. Y'a-t-il : deux hommes – deux femmes – un homme et une femme ? Justifiez votre réponse à l'aide d'une citation du texte.
6. Que Prométhée voit-il au fond des yeux des hommes et qui le décide à les aider à survivre ?
7. Que fait Prométhée pour aider les hommes à se défendre convenablement contre les bêtes féroces ?
8. Par conséquent, avant que Prométhée ne les redresse comment marchaient les hommes ?

Texte 2 : (en entier)

VRAI / FAUX – Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez votre réponse à l'aide de vos propres mots (qui reprendront le texte) ou à l'aide d'une citation du texte (à mettre entre guillemets).

Sur votre feuille, copiez uniquement le numéro des phrases, notez si l'affirmation est vraie ou fausse et ajoutez la justification.

	Vrai	Faux
1- Pour aider les humains à se protéger du froid, l'hiver, Prométhée décide de voler le feu du soleil pour le leur offrir.		
2- Dans la mythologie grecque, le soleil est représenté par un char de feu tiré par des chevaux ailés.		
3- D'origine divine, Prométhée ne craint rien en approchant du char divin d'Hélios.		
4- Malgré ses efforts, Prométhée, ne parvient même pas à voler une braise sur char d'Hélios.		

Texte 3 : Rechercher une information.

A l'aide du texte 3, de l'image page 169 et d'une éventuelle recherche sur internet, **dites comment Zeus, le dieu des dieux, décide de punir Prométhée pour avoir donné le feu aux hommes.**

Consignes de recherche : Dans le moteur de recherche « Google », tapez « Prométhée ». Trouvez le site « Wikipédia » et lisez l'article proposé. Sélectionnez les informations qu'il vous faut pour répondre précisément à la question posée ci-dessus (soulignée).

II. Enrichissez votre lexique.

1. Dans la mythologie grecque, les Titans sont les premiers dieux du monde. Ils sont représentés comme des géants.

A l'aide de cette définition, expliquez l'expression « un travail de titan ».

2. De nombreux mots et expressions françaises ont pour origine des mots grecs ou latins. Le mot « eau », par exemple, vient du latin « *aqua-* » et a permis de former les mots comme « aquatique » ou encore « aquarium ». Le mot « pédiatre » est d'origine grecque : « *pédo-* » (= l'enfant) + « *-iatre* » (= le médecin). Le pédiatre est le médecin spécialiste des maladies des enfants...

Exercice 1 : Recopiez ces phrases (en entier) en complétant les pointillés avec l'un des mots d'origine latine de la liste suivante : *humérus* – *calcium* – *cumulus* – *alibi* – *veto* – *biceps* – *lapsus*. Aidez-vous d'un dictionnaire.

1. Le ..., un muscle du bras, relie l'..., l'os qui relie l'épaule au coude. – 2. Lorsque le ciel se couvre de ..., la pluie n'est jamais loin. – 3. Si vous dites « Paris est une grande *fil*le » au lieu de « Paris est une grande *vil*le », vous commettez un – 4. Ce suspect a été rapidement innocenté, car il avait un solide – 5. Pour que ses os se développent correctement, un enfant a besoin de – 6. La loi ne sera pas appliquée ; le président a mis son

Exercice 2 : Voici quelques mots formés avec le radical grec graphie/graphé (= écrire, décrire). Quelle est leur signification ?

Biographie – bibliographie – chorégraphie – orthographe.

III. Grammaire.

Réécrivez le passage suivant extrait du texte 1, lignes 15 à 19, page 169, en remplaçant « *Prométhée* » par « *moi* ». Faites toutes les modifications qui s'imposent. Attention, il faut conjuguer les verbes au présent de l'indicatif !

« *Soudain, [la créature] ose lever les yeux vers Prométhée. Et ce qu'il voit dans ce regard le bouleverse. Aucune des créatures qui grognent et retroussent les babines autour d'eux n'a ce regard. Prométhée s'y plonge. Il y voit une détresse infinie, mais aussi une attente, une demande, comme une lueur de courage et d'intelligence.* »

IV. Rédaction.

Vous traiterez, au choix, l'un des deux sujets proposés ci-dessous. Attention, les deux textes doivent faire un minimum de 10 lignes (essayez de produire 20 lignes si vous y arrivez).

Sujet 1 : Épiméthée craint la colère de Zeus et veut décourager Prométhée de voler le feu divin. Écrivez leur dialogue en une vingtaine de répliques. Vous respecterez la ponctuation propre au dialogue (voir Sq1, S7). Les personnages s'expriment à la première personne, les verbes sont conjugués au présent pour la plupart. Épiméthée devra opposer à Prométhée deux raisons pour lesquelles il ne doit pas se risquer dans cette aventure.

Sujet 2 : Athéna, la fille de Zeus, la déesse de la sagesse, est en colère contre Zeus : elle n'est pas d'accord avec le châtement infligé à Prométhée. Imaginez ce qu'elle dit à Zeus pour le convaincre. Elle invoque deux raisons pour lesquelles il doit changer d'avis.

→ La rédaction devra compter un minimum de 5 lignes. Selon le sujet, le dieu invoque au minimum une raison.

Séance 2 – Outils de la langue.
Les accords dans la phrase.

Support : Un extrait que vous trouverez page 226, de votre manuel de français, *Les Couleurs du français*.

1	[La sirène] <u>voyait</u> maintenant devant elle la terre ferme , de hautes montagnes bleues , au sommet desquelles <u>brillait</u> la neige blanche , qui faisait penser à des cygnes ; en bas, le long de la côte, il y avait des forêts verdoyantes, et, devant elle, <u>se dressait</u> une église ou un couvent, <u>elle</u> <u>ne savait pas</u> au juste, mais c'était en tout cas un édifice. Des citronniers et des
5	orangers <u>poussaient</u> dans le jardin, et devant le portail, il y avait de hauts palmiers. La mer <u>formait</u> à cet endroit une petite crique, <u>elle</u> était tout à fait calme, mais très profonde jusqu'au rocher que <u>couvrait</u> le fin sable blanc ; c'est là qu'elle se rendit avec le beau prince, et elle le déposa sur le sable, en prenant bien soin de lui surélever la tête pour que les chauds rayons du soleil puissent l'atteindre.
<i>La petite Sirène</i> , H. Ch. Andersen, 1988.	

I. Compréhension.

Répondez aux questions suivantes sur votre feuille de classeur, en faisant des phrases complètes. Ne copiez pas les questions. Sautez des lignes entre chaque réponse.

1. Qui est l'auteur de ce texte ?
2. A quelle personne le récit est-il mené ? Justifiez.
3. Qui le pronom « elle », encadré ligne 4, désigne-t-il ? Qui le pronom « elle », encadré ligne 6, désigne-t-il ?
4. Recopiez le sujet des verbes soulignés. Quelle remarque pouvez-vous faire quant à la place du sujet par rapport au verbe ?
5. Donnez l'infinitif, le temps et le mode des verbes suivants : « voyait » ligne 1, « déposa » ligne 7, « que les rayons du soleil puissent » ligne 8.
6. Réécrivez le passage suivant en remplaçant « la sirène » par « les sirènes » et accordez correctement les verbes : « [La sirène] voyait maintenant devant elle la terre ferme [...]. Devant elle, se dressait une église ou un couvent, elle ne savait pas au juste, mais c'était en tout cas un édifice. »
7. Avec quel mot s'accorde chaque mot en gras du texte ?
8. A l'aide de la leçon page 226. a) Donnez la catégorie grammaticale de ces mots. b) Recopiez ce début de phrase et complétez-le à l'aide de l'encadré jaune page 226 : « L'adjectif qualificatif s'accorde ... »

II. Exercices d'application.

Les couleurs du français : n°2 page 264 ; n°1 page 226 ; n°11 page 226.