

# **ARTS PLASTIQUES**

## **NIVEAU 5°**

### **SEQUENCE 1 : Observation**

Vous allez sélectionner un objet dans votre environnement immédiat et réaliser au moins 3 vues différentes de celui-ci sur des petits formats (exemple : vue de face, de dos, vue plongeante, contre-plongée, profil gauche ou profil droit).

Attention, ne choisissez pas celui qui vous semble le plus simple, tentez d'en trouver un qui à un intérêt plastique (ex : si vous choisissez une paire de ciseaux, pensez à lui ouvrir les mâchoires !)

Vous varierez les outils : crayon de papier, stylo à bille, stylo à encre, craie, plume et encre, pinceau et gouache... ainsi que les supports : papier machine, papier à grain (qui correspond à votre feuille de dessin), papiers de couleurs, carton, calque...

A partir de vos échantillons (plus ou moins petit, et de l'ordre d'une quinzaine au moins), vous ferez une présentation personnelle de votre travail graphique sur :

- une feuille à grain (format libre)
- un dépliant (pliures libre)
- un petit livre relié (collé, cousu...) et fabriqué par vos soins

### **Evaluation :**

1) Qualité d'observation de votre objet	5 points
2) Variation quantitative des outils	4 points
3) Variation quantitative des supports	4 points
4) Présentation, composition	5 points
5) Soins	2 points