

# ARTS PLASTIQUES

## NIVEAU 3°

### SEQUENCE 1 : *Je croque mon environnement*

Vous allez observer par l'une des fenêtres de votre maison, appartement...le paysage qui s'offre à vous, celui que vous semble répondre le mieux à une composition dynamique.

Puis sur une feuille 24x32, vous proposerez **2** croquis, l'un au **crayon** et l'autre au **stylo noir**. Les 2 croquis seront sur la même feuille, vous penserez à une organisation intéressante, comme un croquis plus grand que l'autre ou pourquoi pas un même paysage en passant de manière subtile du crayon au stylo, sachez que pour cette proposition, le paysage observé sera riche en forme.

Vous tenterez de faire comprendre la perspective, la notion de profondeur, pour cela vous tiendrez compte des 3 indications suivantes :

- Le 1<sup>er</sup> plan est net, les formes visibles sont bien définies.
- Le 1<sup>er</sup> plan est plus foncé que le dernier.
- Les traits du 1<sup>er</sup> plan sont plus épais.

### EVALUATION :

- |  |                      |
|--|----------------------|
| 1) Qualité de l'observation                        | 6 points par croquis |
| 2) Respect des 3 indications                       | 3 points             |
| 3) Organisation des 2 croquis sur une même planche | 3 points             |
| 4) Soin  | 2 points             |