

$$3.2. v = \frac{1}{V} \frac{dx}{dt} = -\frac{1}{2} \frac{d[I^-]}{dt} = \frac{d[I_2]}{dt}$$

3.3. $v = \frac{1}{V} \frac{dx}{dt}$ où $\frac{dx}{dt}$ représente le coefficient directeur de la tangente à la courbe $x = f(t)$ à la date t , on voit sur la courbe que cette valeur **diminue** au cours du temps. La vitesse volumique de réaction diminue au cours du temps. Le facteur cinétique responsable de cette diminution est la **concentration des réactifs** (qui diminue au cours du temps).

3.4. Le temps de demi-réaction est la durée pour laquelle l'avancement vaut $x_f / 2$.

Sur le graphique, on lit $t_{1/2}$ pour $x = \frac{2,0 \times 10^{-4}}{2}$.

Voir courbe: $t_{1/2} = 3 \cdot 10^2$ s (1 seul chiffre significatif, lecture peu précise)

3.5. Si on élève la température du milieu réactionnel, la courbe $x=f(t)$ monte plus rapidement vers la même asymptote.

3.6. On introduit un volume 2 (x) moins important d'eau oxygénée que pour la première étude. De plus c'est le réactif limitant. On va donc avoir une courbe $x=f(t)$ qui monte plus rapidement vers une asymptote d'ordonnée $x = 1 \times 10^{-4}$ mol.

1. Préliminaires.

1.1. On appelle **onde mécanique** progressive, le phénomène de propagation d'une **perturbation** dans un milieu matériel sans **transport de matière**.

1.2.	Ondes à une dimension	Ondes à deux dimensions	Ondes à trois dimensions
Ondes longitudinales	Onde lors de la compression-dilatation d'un ressort		Onde sonore
Ondes transversales	Onde le long d'une corde	Onde à la surface de l'eau	

Aide : Classer les ondes en ondes longitudinales et ondes transversales, puis le tableau se complète facilement.

Onde longitudinale : la direction de la perturbation est parallèle à sa direction de propagation.

Onde transversale : la direction de la perturbation est perpendiculaire à sa direction de propagation.

2. Célérité de l'onde sonore : première méthode.

2.1. Les courbes montrent que les micros 2 et 3 captent le son de la cymbale avec du retard par rapport au micro 1.

Plus le micro est loin de la cymbale, plus le son atteint le micro tardivement.

$v = \frac{d}{\tau}$ où v est la célérité, d la distance entre les deux micros considérés et τ le retard de perception du son entre les 2 micros.

$$2.2. v = \frac{M_1 M_2}{\tau} = \frac{M_1 M_2}{t_2 - t_1}$$

$$4,9 \text{ cm} \rightarrow 0,020 \text{ s}$$

$$1,5 \text{ cm} \rightarrow \tau \text{ s}$$

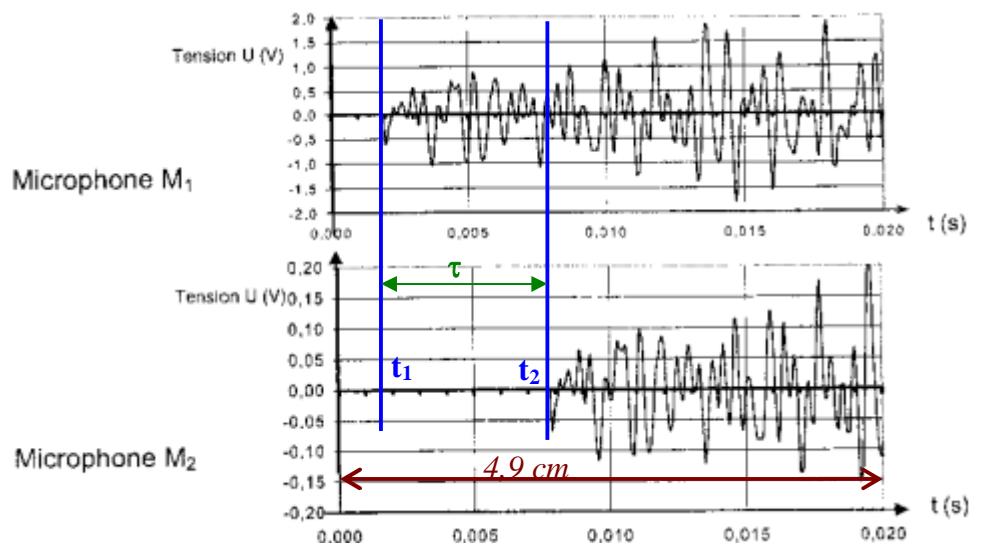
$$\tau = (1,5 \times 0,020) / 4,9$$

$$\tau = 6,2 \times 10^{-3} \text{ s}$$

$$v = \frac{2,00}{6,2 \times 10^{-3}} = 326,66$$

$$v = 3,3 \times 10^2 \text{ m.s}^{-1}$$

calcul effectué avec la valeur de τ non arrondie.



$$v = \frac{M_2 M_3}{\tau'} = \frac{M_2 M_3}{t_3 - t_2}$$

On ne peut pas mesurer directement τ' puisque les deux figures ne sont pas sur la même page.

$$\tau' \rightarrow (4,0 - 1,9) = 2,1 \text{ cm}$$

$$0,020 \text{ s} \rightarrow 4,9 \text{ cm}$$

$$\tau' = (2,1 \times 0,020) / 4,9 = 8,6 \times 10^{-3} \text{ s}$$

$$v = \frac{3,00}{8,6 \times 10^{-3}} = 3,5 \times 10^2 \text{ m.s}^{-1}$$

calcul effectué avec la valeur de τ non arrondie.

2.3. Les résultats obtenus sont différents, mais l'écart entre les valeurs obtenues étant faible on peut considérer ces deux résultats comme étant cohérents.

La détermination graphique de τ et τ' n'est pas assez précise pour affirmer l'incohérence de ces deux résultats proches.

3. Célérité de l'onde : deuxième méthode.

3.1. $10 \text{ ms} \rightarrow 3,9 \text{ cm}$

$4T \rightarrow 3,5 \text{ cm}$

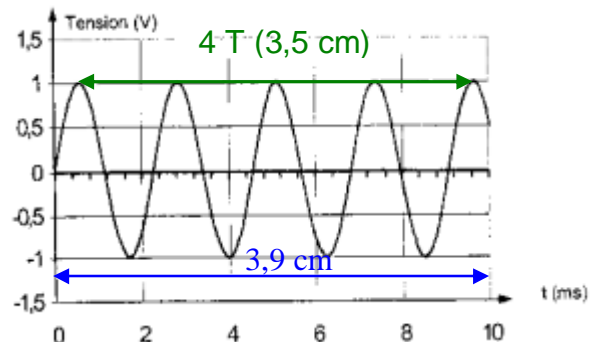
$$T = (10 \times 3,5) / (3,9 \times 4)$$

$$T = 2,2435897 \text{ ms} = 2,2 \text{ ms} = 2,2 \times 10^{-3} \text{ s}$$

$$f = 1/T$$

$$f = (3,9 \times 4) / (10 \times 3,5) = 0,4457 \text{ kHz}$$

$$f = 4,5 \times 10^2 \text{ Hz}$$



3.2. Pour plusieurs retours de phase, la distance mesurée est plus grande, alors l'erreur relative sur la mesure de la distance est plus faible.

3.3. La longueur d'onde est la plus faible distance entre deux points dans le même état vibratoire.

$$D = 5 \cdot \lambda$$

$$\lambda = D/5$$

$$\lambda = 3,86/5 = 0,772 \text{ m}$$

3.4. $\lambda = v \cdot T$ soit $v = (\lambda / T)$

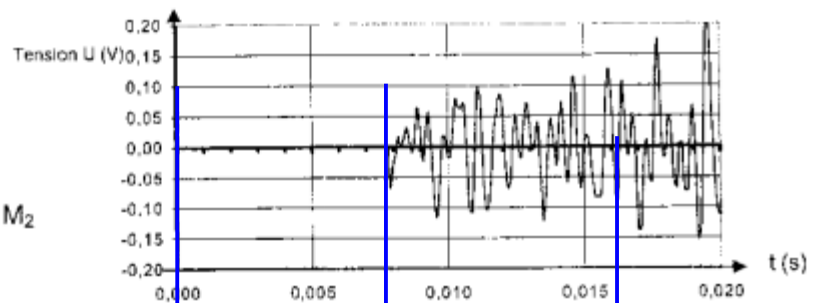
$$v = \frac{0,772}{2,2 \times 10^{-3}} = 3,4 \times 10^2 \text{ m.s}^{-1}$$

Calcul effectué avec la valeur non arrondie de T

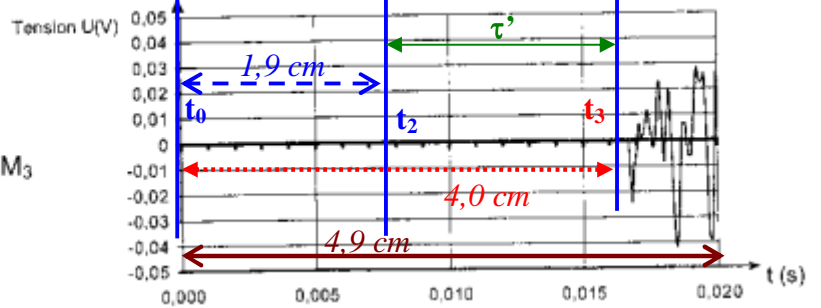
3.5. On trouve des valeurs de la célérité du son très proches, pourtant le sons étudiés (diapason (3.4) et cymbale (2.2)) n'ont pas les mêmes fréquences.

Le milieu n'est pas dispersif pour les ondes sonores.

Microphone M_2



Microphone M_3



4. Autre propriété des ondes sonores.

4.1. Le son émis par le haut-parleur est diffracté par l'ouverture qu'est la porte.

La diffraction permet d'expliquer l'observation des amis de Julien.

4.2. $\lambda = \frac{v}{f}$, en considérant que la célérité du son dans l'air vaut 340 m.s^{-1}

Sons graves : $\lambda_1 = \frac{340}{100} = 3,40 \text{ m}$ Sons aigus : $\lambda_2 = \frac{340}{10000} = 3,40 \times 10^{-2} \text{ m} = 3,40 \text{ cm}$

Le phénomène de diffraction est d'autant plus marqué que la longueur d'onde λ est grande face à la taille de l'ouverture.

La porte de largeur 1,00 m diffracte mieux les sons graves, qui sont ainsi mieux perçus par les amis de Julien.